



## **Agrupamento de Escolas de Valbom**

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

DGEstE DSRN

Direção de Serviços da Região Norte

## **Informação - Prova**

Prova de Equivalência à Frequência de  
**Expressões Artísticas**

Prova 23 – 2015

1.º Ciclo do Ensino Básico

### **1. Introdução**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo da disciplina de Expressões Artísticas a realizar em 2015, nomeadamente:

- Objeto da avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Os itens das provas anteriores desta disciplina, disponíveis em [www.gave.min-edu.pt](http://www.gave.min-edu.pt), podem constituir exemplos de itens das provas a realizar em 2015.

### **2. Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Expressão Plástica e Musical do Ensino Básico do 4º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/prática de duração limitada.

A prova avalia as aprendizagens nos domínios do conhecimento e competências sobre a comunicação visual, elementos da forma, estilos e géneros musicais e instrumentos.



## **Informação - Prova**

Prova de Equivalência à Frequência de

**Expressões Artísticas**

**Prova 23 – 2015**

**1.º Ciclo do Ensino Básico**

### **3. Caraterização da Prova**

A prova tem três cadernos (Caderno 1, Caderno 2 e Caderno 3).

O aluno realiza a prova no enunciado.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, imagens, sons e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do programa.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

#### **CADERNO 1**

O **Grupo I** é constituído por duas perguntas de carácter prático. Neste grupo o aluno reproduz uma forma sugerida e cria uma outra, a partir da sua imaginação, utilizando intencionalmente os elementos visuais.

O **Grupo II** é constituído por uma questão de carácter prático em que o aluno percebe que a mistura das cores gera novas cores.

#### **CADERNO 2**

O **Grupo III** é constituído por dois exercícios de carácter prático em que é necessário reconhecer e experimentar representações bidimensionais e tridimensionais.

#### **CADERNO 3**

O **Grupo I** é constituído por três exercícios de carácter prático em que é necessário reconhecer e identificar géneros e/ou estilos musicais e identificar auditivamente / visualmente os instrumentos de musicais.



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

DGestE

DSRN

Direção de Serviços da Região Norte

## Informação - Prova

Prova de Equivalência à Frequência de  
**Expressões Artísticas**

Prova 23 – 2015

1.º Ciclo do Ensino Básico

Quadro 1 – Valorização dos domínios / conteúdos do exame

Domínios	Competências	Cotação (em pontos)
<b>Componente Escrita</b>		
Comunicação Visual  Elementos da Forma	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ilustrar visualmente temas e situações;</li><li>• Criar formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais;</li><li>• Reconhecer processos de representação gráfica convencional.</li></ul>	Grupo I (30 pontos)
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber que a mistura das cores gera novas cores.</li></ul>	Grupo II (20 pontos)
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e experimentar representações bidimensionais e tridimensionais.</li></ul>	Grupo III (50 pontos)
<b>Componente Prática</b>		
Estilos e Géneros Musicais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e ordenar géneros e/ou estilos musicais</li></ul>	Grupo I (40 pontos)
Instrumentos Musicais de Percussão	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar auditivamente instrumentos de percussão da sala de aula</li></ul>	(30 pontos)
Instrumentos Musicais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar visualmente alguns instrumentos musicais</li></ul>	(30 pontos)



## **Informação - Prova**

Prova de Equivalência à Frequência de  
**Expressões Artísticas**

Prova 23 – 2015

1.º Ciclo do Ensino Básico

### **4. Critérios de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta, no domínio da Expressão Plástica, resulta da aplicação do rigor na apresentação gráfica, da organização do espaço bidimensional, da utilização correta dos materiais e técnicas, da aplicação dos elementos visuais de forma criativa e expressiva, da utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual, do uso das componentes formais da linguagem visual e tecnológica e na conjugação dos meios, da utilização correta dos materiais e técnicas de um modo intencional e expressivo e na execução dos trabalhos com criatividade, rigor e boa apresentação final.

A classificação a atribuir a cada resposta, no domínio da Expressão Musical, resulta da aplicação dos conhecimentos no âmbito dos géneros e/ou estilos musicais, assim como na discriminação auditiva e visual dos instrumentos.

### **5. Material**

Os alunos devem fazer-se acompanhar para a prova de uma esferográfica azul ou preta, um lápis n.º 2, uma afia, uma régua de 20 cm, uma tesoura, cola e material para colorir (lápis de cor, marcadores, etc.).

### **6. Duração da prova**

Caderno 1 – 50 minutos, com tolerância de 20 minutos.



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

DG Estê

DSRN

Direção de Serviços da Região Norte

### Informação - Prova

Prova de Equivalência à Frequência de

### **Expressões Artísticas**

Prova 23 – 2015

1.º Ciclo do Ensino Básico

---

Caderno 2 – 40 minutos, com tolerância de 10 minutos.

Caderno 3 (componente prática) - 20 minutos.

*Aprovada em Conselho Pedagógico  
realizado no dia 22 de abril de 2015  
Lúcia J.*