



Informação Prova

Prova de Equivalência à Frequência de

Educação Visual

Prova nº14

3.º Ciclo do Ensino Básico – 9º ano

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

As orientações curriculares para o 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual referem, como temas organizadores a **Estrutura, Forma, Espaço, Luz-Cor e Comunicação**.

No Exame de Equivalência à Frequência de Educação Visual será avaliado, o âmbito da compreensão e exploração destes temas, numa prova essencialmente prática em que é aplicado conhecimento adquirido.

Nesta medida serão avaliadas as competências do aluno nos seguintes aspetos:

- Saberes adquiridos
- Colocação correta dos dados.
- Domínio dos materiais e técnicas de representação expressivas;
- Rigor gráfico nos traçados geométricos;
- Criatividade;
- Domínio da comunicação visual

Os temas organizadores que constituem objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

Quadro 1 – Temas organizadores

Temas	Subtemas
Estrutura	Estrutura/ Forma/ Função Estrutura como princípio organizador
Forma	Representação técnica da Forma – Sistemas de Representação Axonométrica



Informação Prova

Prova de Equivalência à Frequência de

Educação Visual

Prova nº14

3.º Ciclo do Ensino Básico – 9º ano

	Qualidades geométricas e expressivas
Espaço	Relação Homem-Espaço Perspetiva cónica
Luz-Cor	Cor pigmento Conceitos científicos e sua influência na percepção visual
Comunicação	Design gráfico de comunicação visual Códigos de comunicação visual Arte

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

Tipo de prova: Prática

As respostas são em folha de exame própria para provas de desenho.

A prova estará organizada por quatro grupos: Grupo I, II, III e IV. Os grupos podem ter como suporte imagens ou pequenos textos; cada grupo traduz-se num exercício prático de aplicação gráfica de conteúdos programáticos da disciplina, com uma visão integradora de diferentes contextos comunicacionais, concretizando-se numa imagem única e globalizante.

Todos os grupos da prova são de resposta obrigatória. Cada grupo inclui uma imagem ou texto introdutórios. Um grupo inquire sobre o entendimento de linguagens artísticas. Os outros grupos propõem exercícios de aplicação gráfica, com alíneas que vão fornecendo informações de interligação de conteúdos com vista a um resultado final global e completo em termos informativos/comunicativos. Eventualmente poderá ser pedido um pequeno texto analítico de funções presentes num objecto, num determinado exercício.

A cotação será estruturada da seguinte forma:

Grupo I – 10 pontos

Grupo II – 45 pontos

Grupo III – 30 pontos

Grupo IV – 15 pontos



Informação Prova

Prova de Equivalência à Frequência de
Educação Visual

Prova nº14

3.º Ciclo do Ensino Básico – 9º ano

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Se o examinando responder a um mesmo grupo mais do que uma vez, não eliminando a resposta que não deseja que seja classificada, só a primeira será classificada.

Cada alínea tem uma classificação.

Em cada alínea será avaliado o conhecimento, a colocação correta dos dados, o domínio dos materiais e técnicas de representação expressivas, o rigor gráfico nos traçados geométricos, a criatividade, o domínio da comunicação visual, conforme o caso, indo somando até ao resultado final do exercício.

Assim, a classificação final do exercício resulta da soma das várias competências em análise.

A cotação total do grupo só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta, completa e com a apresentação devida, de acordo com a especificidade de cada exercício, nomeadamente no uso correto das regras de representação e comunicação e no uso expressivo, simbólico e consciente dos materiais e técnicas de comunicação e representação.

Nos exercícios de desenho técnico, os traçados auxiliares de construção não podem ser apagados.

Nesses exercícios será considerado o rigor da execução e a diferenciação correta dos diferentes tipos de traçados.

MATERIAL

Os alunos/as devem fazer-se acompanhar do seguinte material: esferográfica, lápis, afia, borracha, régua, esquadro, compasso, transferidor ou esquadro graduado, lápis de cor e/ou outros materiais de pintura da preferência do aluno.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância

*Aprovada em reunião
do Conselho Pedagógico,
em 7/5/2014.
O Diretor*