



Informação Prova

Prova de Equivalência à Frequência de

Expressões Artísticas

Prova 23 – 2014

1.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 1.º Ciclo da disciplina de Educação Artística – Expressão Plástica e Musical, a realizar em 2014, nomeadamente:

- Objeto da avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho Normativo n.º 15 971/2012, de 14 de dezembro.

Os itens das provas anteriores desta disciplina, disponíveis em www.gave.min-edu.pt, podem constituir exemplos de itens das provas a realizar em 2014.

2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressão Plástica e Musical do Ensino Básico do 4.º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/prática de duração limitada.

A prova avalia as aprendizagens nos domínios do conhecimento e competências sobre a comunicação visual, elementos da forma, estilos e géneros musicais e instrumentos.

3. Caracterização da Prova

A prova tem três cadernos (**Caderno 1**, **Caderno 2** e **Caderno 3**).

O aluno realiza a prova no enunciado.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, imagens, sons e figuras.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do programa.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

CADERNO 1

O **Grupo I** é constituído por duas perguntas de carácter prático. Neste grupo o aluno reproduz uma forma sugerida e cria uma outra, a partir da sua imaginação, utilizando intencionalmente os elementos visuais.



Informação Prova

Prova de Equivalência à Frequência de

Expressões Artísticas

Prova 23 – 2014

1.º Ciclo do Ensino Básico

O **Grupo II** é constituído por uma questão de carácter prático em que o aluno perceba que a mistura das cores gera novas cores.

CADERNO 2

O **Grupo III** é constituído por dois exercícios de carácter prático em que é necessário reconhecer e experimentar representações bidimensionais e tridimensionais.

CADERNO 3

O **Grupo I** é constituído por três exercícios de carácter prático em que é necessário reconhecer e identificar géneros e/ou estilos musicais e identificar auditivamente / visualmente os instrumentos de musicais.

Quadro 1 – Valorização dos domínios / conteúdos do exame.

Domínios	Competências	Cotação (em pontos)
Componente Escrita		
Comunicação Visual	<ul style="list-style-type: none">• Ilustrar visualmente temas e situações;• Criar formas a partir da sua imaginação utilizando intencionalmente os elementos visuais;• Reconhecer processos de representação gráfica convencional.	Grupo I (30 pontos)
Elementos da Forma	<ul style="list-style-type: none">• Perceber que a mistura das cores gera novas cores.	Grupo II (20 pontos)
	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e experimentar representações bidimensionais e tridimensionais.	Grupo III (50 pontos)
Componente Prática		
Estilos e Géneros Musicais	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e ordenar géneros e/ou estilos musicais	Grupo I (40 pontos)
Instrumentos Musicais de Percussão	<ul style="list-style-type: none">• Identificar auditivamente instrumentos de percussão da sala de aula	(30 pontos)
Instrumentos Musicais	<ul style="list-style-type: none">• Identificar visualmente alguns instrumentos musicais	(30 pontos)

4. Critérios de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta, no domínio da Expressão Plástica, resulta da aplicação do rigor na apresentação gráfica, da organização do espaço bidimensional, da utilização correta dos materiais e técnicas, da aplicação dos elementos visuais de forma criativa e expressiva, da utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual, do uso das componentes formais da linguagem



Informação Prova

Prova de Equivalência à Frequência de

Prova 23 – 2014

Expressões Artísticas

1.º Ciclo do Ensino Básico

visual e tecnológica e na conjugação dos meios, da utilização correta dos materiais e técnicas de um modo intencional e expressivo e na execução dos trabalhos com criatividade, rigor e boa apresentação final.

A classificação a atribuir a cada resposta, no domínio da Expressão Musical, resulta da aplicação dos conhecimentos no âmbito dos géneros e/ou estilos musicais, assim como na discriminação auditiva e visual dos instrumentos.

5. Material

Os alunos devem fazer-se acompanhar para a prova de uma esferográfica azul ou preta, um lápis n.º 2, uma afia, uma régua de 20 cm, uma tesoura, cola e material para colorir (lápis de cor, marcadores, etc.).

6. Duração da prova

Caderno 1 – 40 minutos, com tolerância de 20 minutos.

Caderno 2 – 30 minutos, com tolerância de 10 minutos.

Caderno 3 (componente prática) – 20 minutos.