



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15

Escola Básica Marques Leitão

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Manual Adotado: "Português Interativo 5" - Plátano Editora

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 5º Ano

Avaliação Diagnóstico								
Textos/ Conteúdos	METAS CURRICULARES - DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Recursos/ Materiais	Avaliação	Calendariza- ção
	LEITURA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	ORALIDADE	ESCRITA	GRAMÁTICA			
Texto Narrativo e/ou Texto Lírico/ Texto Dramático	. Compreende o sentido global e particular do que ouve.	. Compreende o sentido global e particular do que lê.	. Expressa a sua opinião sobre um assunto proposto	. Escreve um texto respeitando as indicações dadas.	. Semântica/Morfologia/Sintaxe	Ficha de Avaliação Diagnóstica	Diagnóstica	Início do ano letivo

Tipos de Textos/ Conteúdos temáticos	METAS CURRICULARES - DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Avaliação	Calendariza- ção
	LEITURA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	ORALIDADE	ESCRITA	GRAMÁTICA		
Texto narrativo Diversos tipos de textos narrativo - Textos de autores de língua oficial portuguesa - Fábula - Fábulas de La Fontaine e de Esopo: (6 fábulas)	- Ler em voz alta palavras e textos. . Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. . Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto. - Ler textos diversos. . Ler textos narrativos, descritivos, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias e sumários.	- Ler e interpretar textos literários. . Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. . Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação - peripécias, problemas e sua resolução). . Compreender relações entre	- Interpretar discursos orais breves. . Indicar a intenção do locutor. . Referir o tema. . Explicitar o assunto. . Distinguir o essencial do acessório. . Distinguir facto de opinião. . Fazer deduções. . Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido. . Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.	- Desenvolver o conhecimento da ortografia. . Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível. . Escrever sem erros de ortografia. . Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação. - Planificar a escrita de textos. . Registrar ideias relacionadas com o tema, hierarquizar-las e articulá-las devidamente. - Redigir corretamente. . Respeitar as regras de ortografia e de acentuação. . Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do	- Acordo Ortográfico (revisão) - Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. . Identificar e estabelecer relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos Variedades do português: europeia, brasileira e africanas - Identificar unidades mínimas nas palavras e distinguir ditongos. Vogal, semivogal, consoante Ditongo: crescente e decrescente	Diagnóstica Formativa (Fichas de Compreensão oral / Compreensão escrita / Expressão escrita/Gramática) Sumativa Observação direta Auto e heteroavaliação Trabalhos de casa	1º Período (15/09/2014 a 16/12/2014) +/- 65 aulas

<p>- Lenda “Lenda do milagre das rosas”; “Lenda da Serra da Estrela”; “Lenda das amendoas”, de Gentil Marques</p> <p>- Conto maravilhoso (um conto dos irmãos Grimm e outro de H. C. Andersen)</p> <p>Narrativa de autor português: “A Fada Oriana”, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p>	<p>- Compreender o sentido dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis. . Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas. . Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas. <p>- Fazer inferências a partir da informação contida no texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios. 2. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 3. Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos. <p>- Organizar a informação contida no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Parafrasear períodos de textos lidos. . Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto. . Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto. 	<p>personagens e entre acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fazer inferências. . Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos - onomatopeia, personificação, comparação) e justificar a sua utilização. . Distinguir, a partir de critérios dados, os seguintes géneros: fábula e lenda. . Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>- Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes. <p>- Ler e escrever para fruição estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. . Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela 	<p>- Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Preencher grelhas de registo. . Tomar notas. . Pedir informações ou explicações complementares. <p>- Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor. . Informar, explicar. . Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. . Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. . Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. . Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas. . Usar um vocabulário adequado ao assunto. . Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, 	<p>vocativo, encaixe, separação de orações).</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar e marcar adequadamente parágrafos. . Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo. . Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: <ol style="list-style-type: none"> a) repetições; b) substituições por pronomes pessoais; c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) referência por possessivos; e) uso de conectores adequados. . Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado. . Cuidar da apresentação final do texto. <p>- Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como, porquê</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. <p>- Escrever textos descritivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados. 	<p>Hiato</p> <p>- Sinais gráficos e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Sílabas tónica e sílabas átonas</p> <p>Regras de acentuação gráfica e de translineação</p> <p>Dicionário: monolíngue, de sinónimos</p> <p>-Reconhecer formas de organização do léxico:</p> <p>Família de palavras</p> <p>Empréstimo</p> <p>Campo lexical</p> <p>- Explicitar regras de uso de sinais de pontuação:</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Polaridade:</p> <p>Frase afirmativa e frase negativa</p> <p>- Formas de tratamento:</p> <p>formal e Informal / Princípio de cortesia</p> <p>Discurso</p> <p>Contexto</p> <p>Locutor / Interlocutor</p> <p>Discurso direto/Discurso indireto</p> <p>Configuração textual; coerência e coesão</p> <p>- Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Integrar as palavras nas classes a que pertencem. 	<p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Trabalhos de grupo</p>	
--	---	--	--	--	---	--	--

	<p>- Avaliar criticamente textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. Expressar uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 	<p>leitura do texto literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecionar e fazer a leitura autónoma de obras, por iniciativa própria. Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.ª para 3.ª pessoa e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. Compor textos histórias, por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação. 	<p>adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>- Apresentar argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude). Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor. 	<p>- Escrever textos de opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente. <p>- Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Verificar se o texto respeita o tema proposto. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. Verificar se há repetições que possam ser evitadas. Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou mudando de sítio o que estiver incorreto. Verificar a correção linguística. 	<p>Nome: próprio e comum (coletivo)</p> <p>Flexão nominal: género, número e grau</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Determinante: artigo (definido, indefinido), demonstrativo e possessivo</p> <p>Pronome: Pessoal, possessivo e demonstrativo Flexão pronominal número e género</p>	
--	---	--	---	---	--	--

Tipos de Textos/ Conteúdos temáticos	METAS CURRICULARES - DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Avaliação	Calendari- zação
	LEITURA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	ORALIDADE	ESCRITA	GRAMÁTICA		
Texto narrativo	<p>- Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura 	<p>- Ler e interpretar textos literários.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e 	<p>- Interpretar discursos orais breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicar a intenção do locutor. Referir o tema. Explicitar o assunto. Distinguir o essencial do acessório. Distinguir facto de opinião. Fazer deduções. Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido. 	<p>- Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível. Escrever sem erros de ortografia. Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação. <p>- Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Registar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente. 	<p>- Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares. Vogal temática: paradigmas flexionais da 1.ª, 2.ª e 3.ª conjugação Identificar e usar os seguintes modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares de uso mais frequente: 	<p>Formativa</p> <p>(Fichas de Compreensão Oral / Compreensão Escrita / Expressão Escrita /</p>	<p>2º Período (05/01/2015 a 20/03/2015) +/- 52 aulas</p>

<p>Narrativa de autor português:</p> <p>“A vida mágica da Sementinha”, Alves Redol”;</p> <p>- Narrativa de um autor estrangeiro:</p> <p>- “A viúva e o papagaio”, de Virginia Woolf</p> <p>Texto descritivo</p> <p><u>Textos não literários:</u></p>	<p>de, no mínimo, 140 palavras por minuto.</p> <p>-Ler textos diversos. . Ler textos narrativos, descritivos, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários.</p> <p>- Compreender o sentido dos textos. . Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis. . Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas. . Detetar e distinguir entre informação essencial e acessória, tomando notas.</p> <p>- Fazer inferências a partir da informação contida no texto. 1. Identificar pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios. 2. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 3. Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de</p>	<p>secundárias); narrador; contextos temporal e espacial, ação (situação inicial, desenvolvimento da ação - peripécias, problemas e sua resolução). . Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos. . Fazer inferências. . Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos - onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização. . Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>- Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários . Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.</p> <p>- Ler e escrever para fruição estética. . Ler e ouvir ler textos da literatura para</p>	<p>. Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.</p> <p>- Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. . Preencher grelhas de registo. . Tomar notas. . Pedir informações ou explicações complementares.</p> <p>- Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. . Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor. . Informar, explicar. . Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação. Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. . Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. . Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas. . Usar um vocabulário adequado ao assunto. . Controlar as estruturas gramaticais correntes:</p>	<p>- Redigir corretamente. 1. Respeitar as regras de ortografia e de acentuação. 2. Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações). 3. Utilizar e marcar adequadamente parágrafos. 4. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo. 5. Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: a) repetições; b) substituições por pronomes pessoais; c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) referência por possessivos; e) uso de conectores adequados. 6. Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado. 7. Cuidar da apresentação final do texto.</p> <p>- Escrever textos narrativos. . Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como, porquê</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>- Escrever textos informativos. . Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p>	<p>indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) e imperativo;</p> <p>- Formas verbais não finitas: Particípio e infinitivo impessoal,</p> <p>- Reconhecer e conhecer classes de palavras. . Integrar as palavras nas classes a que pertencem. Verbo principal e auxiliar (dos tempos compostos); Preposição Adjetivo: qualificativo e numeral Flexão adjetival, grau Advérbio: valores semânticos - de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções - interrogativo; Interjeição</p> <p>- Distinguir os constituintes principais da frase. Grupo nominal (GN) Grupo verbal (GV) Grupo preposicional (GPrep) Grupo adverbial (Gadv.)</p>	<p>Gramática)</p> <p>Sumativa</p> <p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalhos extra-aula</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Trabalhos de grupo</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--

<p>Banda Desenhada</p> <p>carta</p>	<p>oposição entre acontecimentos e entre sentimentos.</p> <p>- Organizar a informação contida no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Parafrasear períodos de textos lidos. . Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto. . Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto. <p>- Avaliar criticamente textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. . Expressar uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 	<p>crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados. . Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário. . Selecionar e fazer a leitura autónoma de obras, por iniciativa própria. . Reescrever um texto, mudando de pessoa (narração de 1.ª para 3.ª pessoa e vice-versa) ou escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. . Compor textos (por exemplo, poemas, histórias), por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação. 	<p>concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>- Apresentar argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude). . Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor. 	<p>- Escrever textos descritivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados. <p>- Escrever textos de opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escrever um texto de opinião com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente. <p>- Escrever textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escrever cartas. <p>- Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Verificar se o texto respeita o tema proposto. . Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. . Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação. . Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. . Verificar se há repetições que possam ser evitadas. . Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou mudando de sítio o que estiver incorreto. . Verificar a correção linguística. 			
---	--	---	--	--	--	--	--

Tipos de Textos/ Conteúdos temáticos	METAS CURRICULARES - DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO					Avaliação	Calendarização
	LEITURA	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	ORALIDADE	ESCRITA	GRAMÁTICA		
<p><u>Texto dramático</u></p> <p>Obra: “O Príncipe Nabo”, de Ilse Losa</p> <p><u>Texto poético</u></p> <p>Obras: “A cavalo no tempo” de Luísa Ducla Soares (8 poemas à escolha)</p> <p>“O pássaro da cabeça” de Manuel António Pina.</p> <p>Lengalengas</p> <p>Trava-línguas</p> <p><u>Textos não literários:</u></p> <p>Texto instrucional Receita Convite</p>	<p>- <i>Ler em voz alta palavras e textos.</i> . Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 110 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. . Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 140 palavras por minuto.</p> <p>- <i>Ler textos diversos.</i> . Ler textos dramáticos, poéticos, textos de publicações, notícias, entrevistas e roteiros</p> <p>- <i>Compreender o sentido dos textos.</i> . Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis. . Detetar o foco da pergunta ou instrução em textos que contêm instruções para concretização de tarefas. . Detetar e distinguir</p>	<p>- <i>Ler e interpretar textos literários.</i> . Ler e ouvir ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular, e adaptações de clássicos. . Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto dramático. . Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos. . Fazer inferências.</p> <p>. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos - onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização. . Identificar marcas formais do texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (rimado e livre). . Distinguir sílaba métrica de sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica, reconhecendo o contributo desta para a construção do ritmo do verso. . Identificar temas</p>	<p>- <i>Interpretar discursos orais breves.</i> . Indicar a intenção do locutor. . Referir o tema. . Explicitar o assunto. . Distinguir o essencial do acessório. . Distinguir facto de opinião. . Fazer deduções. . Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido. . Reformular enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase.</p> <p>- <i>Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</i> . Preencher grelhas de registo. . Tomar notas. . Pedir informações ou explicações complementares.</p> <p>- <i>Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</i> . Usar oportunamente a palavra, de modo audível, com boa dicção e olhando para o interlocutor. . Informar, explicar. . Planificar um discurso oral definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação.</p>	<p>- <i>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</i> . Desenvolver e aperfeiçoar uma caligrafia legível. . Escrever sem erros de ortografia. . Explicitar e aplicar as regras de ortografia e acentuação.</p> <p>- <i>Planificar a escrita de textos.</i> . Registrar ideias relacionadas com o tema, hierarquizá-las e articulá-las devidamente.</p> <p>- <i>Redigir corretamente.</i> 1. Respeitar as regras de ortografia e de acentuação. 2. Aplicar regras de uso de sinais de pontuação para representar tipos de frase e movimentos sintáticos básicos (enumeração, delimitação do vocativo, encaixe, separação de orações). 3. Utilizar e marcar adequadamente parágrafos. 4. Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo. 5. Construir dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: a) repetições; b) substituições por pronomes pessoais; c) substituições por sinónimos e expressões equivalentes; d) referência por possessivos; e) uso de conectores adequados. 6. Utilizar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado. 7. Cuidar da apresentação final do texto.</p>	<p>- <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i> . Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando corretamente os pronomes átonos em frases afirmativas e negativas: Flexão pronominal . Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.</p> <p>- Sistematizar as propriedades de distinção entre classes gramaticais e entre palavras variáveis e invariáveis. Classe aberta e classe fechada de palavras Palavras variáveis e Invariáveis</p> <p>- <i>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</i> . Identificar e estabelecer relações entre a grafia e a fonia de palavras: Homonímia, homofonia, homografia,</p> <p>- <i>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</i> . Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos</p>	<p>Formativa (Fichas de Compreensão Oral / Compreensão Escrita / Compreensão Global / Expressão Escrita / Gramática/)</p> <p>Sumativa</p> <p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Trabalhos extra-aula</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Trabalhos de grupo</p>	<p>3º Período (07/04/2015 a 12/06/2015) +/- 47 aulas</p>

Correio eletrônico Entrevista	<p>entre informação essencial e acessória, tomando notas.</p> <p>- Fazer inferências a partir da informação contida no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificar pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios. . Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. . Pôr em evidência relações intratextuais de semelhança ou de oposição entre acontecimentos e entre sentimentos. <p>- Organizar a informação contida no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Parafrasear períodos de textos lidos. . Indicar os aspetos nucleares do texto, respeitando a articulação dos factos ou das ideias, assim como o sentido do texto. . Indicar a intenção do autor, justificando a partir de elementos do texto. <p>- Avaliar criticamente textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações 	<p>dominantes do texto poético.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Responder, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>- Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes. <p>- Ler e escrever para fruição estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados. . Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário. . Selecionar e fazer a leitura autónoma de obras, por iniciativa própria. . Compor poemas, por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação. 	<p>Fazer uma apresentação oral (máximo de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. . Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na produção de enunciados de resposta e na colocação de perguntas. . Usar um vocabulário adequado ao assunto. . Controlar as estruturas gramaticais correntes: concordâncias, adequação de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo. <p>- Apresentar argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Construir uma argumentação simples (por exemplo, em 2 a 3 minutos, breve exposição de razões para uma opinião ou atitude). . Enunciar argumentos em defesa de duas opiniões contrárias (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor. 	<p>- Escrever textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . escrever textos dramáticos. . escrever poemas. . escrever convites . escrever o guião de uma entrevista. <p>- Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Verificar se o texto respeita o tema proposto. . Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. . Verificar se os textos escritos contêm as ideias previstas na planificação. . Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. . Verificar se há repetições que possam ser evitadas. . Corrigir o que se revelar necessário, suprimindo ou mudando de sítio o que estiver incorreto. . Verificar a correção linguística. 	<p>(radical e afixos)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). <p>Palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical e afixos (prefixo e sufixo)</p> <p>Derivação por afixação (prefixação e sufixação).</p>		
--------------------------------------	---	---	---	--	--	--	--

	que possam ser objeto de juízos de valor. . Expressar uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Notas:

1. Todas as obras destacadas são de leitura obrigatória.
2. Esta planificação é passível de alterações/adaptações, sempre que o perfil da turma assim o exija. As obras de leitura obrigatória poderão, por conseguinte, ser substituídas por outras, escolhidas em conformidade com as Metas Curriculares de Português.
3. Tendo em conta que na disciplina de Português os conteúdos temáticos e gramaticais não são estanques, alguns conteúdos serão lecionados e complementados ao longo do ano letivo.