



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15

## Planificação Anual 11º Ano

## Disciplina: Português

## Aulas previstas:

1º Período: 54 2º Período: 42 3º Período: 36

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Atividades	Recursos	Avaliação	Nº de Aulas
.SEQUÊNCIA 1 .Reclamação/ Protesto; .Comunicado; .O verbal e o visual: a imagem no desenho humorístico e na ilustração; - funções argumentativa e crítica. . Textos dos media: Artigos científicos e técnicos. Semântica frásica: - expressões nominais <ul style="list-style-type: none"><li>• Valor dos adjetivos;</li><li>• Valor das orações relativas;</li><li>• Valores referenciais.</li></ul> Renovação do léxico (processos de formação de palavras).	.Antecipar conteúdos a partir de indícios vários; .Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto; .Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura; Determinar a intencionalidade comunicativa; .Apreender os sentidos dos textos; . Distinguir o essencial do acessório; .Programar a produção da escrita observando as fases de planificação, execução, avaliação; .Produzir textos do domínio transacional e educativo; .Aplicar as regras da textualidade; .Adequar o discurso à situação comunicativa; .Refletir/ Aplicar as regras do funcionamento da língua; .Desenvolver a capacidade de estabelecer relações com os outros, com base no respeito, confiança e cooperação.	Interação prof./aluno; Interação aluno/aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Audição de registos – áudio; Oficina de escrita; Exposição oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro/ canetas.</li><li>• Leitor de CD.</li><li>• CD áudio.</li><li>• Manual adotado /Obras em estudo.</li><li>• Material fotocopiado.</li><li>• Computador.</li><li>• Projetor.</li><li>• Cd-rom.</li><li>• Televisor.</li><li>• Vídeo/ DVD.</li><li>• Fichas informativas e de trabalho;</li></ul>	Áreas de incidência 1. Cognitiva: .Compreensão/ expressão oral. .Leitura. .Compreensão/ expressão escrita. .Funcionamento da língua. 2. Procedimental: . Interesse e participação nas atividades propostas.. Trabalho individual. . Organização dos materiais de trabalho..Criatividade e espírito crítico 3. Atitudinal: . Comportamento. . Respeito pelo outro e pelo espaço de trabalho.Cooperação. . Responsabilidade.. Empenho. . Assiduidade.. Pontualidade. . Técnicas de avaliação• Técnicas de avaliação não convencionais (observação direta).• Técnicas de avaliação convencionais (provas escritas / orais).• Outros meios de avaliação (grelhas de auto e heteroavaliação, caderno diário, trabalhos / projetos...).	18



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Atividades	Recursos	Avaliação	Nº de Aulas
<b>SEQUÊNCIA 2</b> .Resumo/ Síntese de texto expositivo – argumentativo; . Atos ilocutórios. Tempo aspeto e modalidade. Processos fonológicos. Coesão interfrásica . Textos dos media: Artigos de apreciação crítica (sociedade, economia, política, cultura); Coerência textual. Texto argumentativo – <i>Sermão de Sto. António aos Peixes</i> , Padre António Vieira -objectivos programáticos da eloquência ( <i>docere, delectare, movere</i> ) (excertos) - estrutura argumentativa do sermão -crítica social -eficácia persuasiva. Discurso político. Debate.	Os mesmos da “sequência 1” e ainda, . Distinguir factos de sentimentos e de opiniões; . Reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação; . Utilizar vários tipos de argumentos; . Reconhecer formas de argumentação, persuasão e manipulação; . Identificar uma tese; . Reconhecer a estrutura canónica de base da argumentação (tese, antítese, síntese); . Utilizar os conetores predominantes no texto argumentativo; . Reconhecer a dimensão estética da língua; . Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação; . Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes; . Aplicar regras de tomada de notas; . Organizar a informação recolhida.	Interação prof./aluno; Interação aluno/aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Audição de registos – áudio; Visualização de documentários e filmes; Oficina de escrita; Exposição oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro/ canetas.</li><li>• Leitor de CD.</li><li>• CD áudio.</li><li>• Manual adotado /Obras em estudo.</li><li>• Material fotocopiado.</li><li>• Computador.</li><li>• Projetor.</li><li>• Cd-rom.</li><li>• Televisor.</li><li>• Vídeo/ DVD.</li><li>• Fichas informativas e de trabalho;</li></ul>		36



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Atividades	Recursos	Avaliação	Nº de Aulas
<b>SEQUÊNCIA 3</b> . <i>Frei Luís de Sousa</i> de Almeida Garrett (leitura integral) - categorias do texto dramático; - intenção pedagógica; - sebastianismo; - ideologia romântica; - valor simbólico de alguns elementos.  Coesão interfrásica.	. Os mesmos da “sequência 1” e ainda, . Distinguir factos de sentimentos e de opiniões; . Reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação; . Reconhecer a dimensão estética da língua; . Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes; . Aplicar regras de tomada de notas; . Organizar a informação recolhida. . Contactar com autores do Património Cultural Português. . Aplicar técnicas de condensação linguística. . Reconhecer a forma como a herança do passado se mantém viva e influencia a sociedade atual nos seus valores e objetivos.	Interação prof./aluno; Interação aluno/aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Audição de registos – áudio; Visualização de documentários e filmes; Oficina de escrita; Exposição oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro/ canetas.</li><li>• Leitor de CD.</li><li>• CD áudio.</li><li>• Manual adotado /Obras em estudo.</li><li>• Material fotocopiado.</li><li>• Computador.</li><li>• Projetor.</li><li>• CD-ROM.</li><li>• Televisor.</li><li>• Vídeo/ DVD.</li><li>• Fichas informativas e de trabalho;</li></ul>		14



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Atividades	Recursos	Avaliação	Nº de Aulas
<b>SEQUÊNCIA 4</b> . <i>Os Maias</i> de Eça de Queirós (leitura integral) - categorias do texto narrativo, - contexto ideológico e sociológico; - valores e atitudes culturais; - características da prosa queirosiana. . Valor dos adjetivos. . Valor das orações relativas. . O verbo: tempo, aspeto e modalidade. . Processos interpretativos inferenciais: pressuposição; implicação conversacional; figuras (antítese, hipérbole, ironia, metonímia, sinédoque). Os deícticos. Marcadores discursivos. . Publicidade; . O verbal e o visual: - a imagem na publicidade, no desenho humorístico e na ilustração; - funções argumentativa e crítica. . Debate.	Os mesmos da “sequência 1” e ainda, . Utilizar estratégias de leitura e de escuta. . Descrever e interpretar imagens. . Identificar a função da imagem relativamente ao texto. . Reconhecer a dimensão estética e simbólica da utilização da língua e da imagem. . Observar as regras do uso da palavra em interação. . Expressar e justificar opiniões pessoais. . Refletir sobre pontos de vista contrários aos seus. . Reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação; . Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua e da imagem; . Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes; . Aplicar regras de tomada de notas; . Organizar a informação recolhida. . Contactar com autores do Património Cultural Português.	Interação prof./aluno; Interação aluno/aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Audição de registos – áudio; Visualização de documentários e filmes; Oficina de escrita; Exposição oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro/ canetas.</li><li>• Leitor de CD.</li><li>• CD áudio.</li><li>• Manual adotado /Obras em estudo.</li><li>• Material fotocopiado.</li><li>• Computador.</li><li>• Projetor.</li><li>• CD-ROM.</li><li>• Televisor.</li><li>• Vídeo/ DVD.</li><li>• Fichas informativas e de trabalho;</li></ul>		34



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Atividades	Recursos	Avaliação	Nº de Aulas
<b>SEQUÊNCIA 5</b>  • A poesia de Cesário Verde - o repórter do quotidiano; - a oposição cidade/campo. • A pontuação. • Artigos de apreciação crítica. O editorial. • Publicidade. O resumo.	Os mesmos da “sequência 1” e ainda, • Contactar com autores do Património Cultural Português. • Descrever e interpretar imagens. • Identificar a função da imagem relativamente ao texto. • Reconhecer a dimensão estética e simbólica da utilização da língua e da imagem. • Refletir sobre o papel e as responsabilidades da publicidade e dos órgãos de comunicação social. • Relacionar-se com a realidade de modo crítico e criativo.	Interação prof./aluno; Interação aluno/aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Audição de registos – áudio; Oficina de escrita; Exposição oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quadro/ canetas.</li><li>• Leitor de CD.</li><li>• CD áudio.</li><li>• Manual adotado /Obras em estudo.</li><li>• Material fotocopiado.</li><li>• Computador.</li><li>• Projetor.</li><li>• CD-ROM.</li><li>• Televisor.</li><li>• Vídeo/ DVD.</li><li>• Fichas informativas e de trabalho;</li></ul>		30