



PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL | 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

	Português				
	Domínio	Subdomínios/Conteúdos Programáticos			
		1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
1.º Período	Oralidade	Compreensão do Oral Entoação e ritmo Instruções; indicações Informação essencial e acessória Tema e assunto Reconto Expressão Oral Articulação, entoação Vocabulário Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral	Compreensão do Oral Entoação e ritmo Instruções, indicações Informação essencial e acessória Expressão Oral Texto oral e texto escrito Intencionalidade comunicativa Regras e papéis da interação oral	Compreensão do Oral Vocabulário Informação essencial e acessória Ideia principal Facto e opinião Instruções, indicações Intencionalidade comunicativa Expressão Oral Articulação, acento, entoação, pausa Vocabulário Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo	Compreensão do Oral Informação essencial Reconto oral Recado Informação implícita Planificação de discurso Ideia-chave Convite



		Princípio de cortesia		Relato, reconto, descrição Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução Formas de tratamento Regras e papéis da interação oral	
Leitura e Escrita	Leitura Fonemas Fronteira de palavra Letra, sílaba, palavra, frase Enriquecimento vocabular Leitura em voz alta Articulação e entoação Tema e assunto Expressão de ideias e sentimentos	Leitura Leitura em voz alta Texto e imagem Escrita Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita Fronteira de palavra Letra, palavra, frase, texto Ordem alfabética Direcionalidade da escrita Maiúsculas e minúsculas Listas de palavras, ordem alfabética, esquemas, quadros Legenda Vogais, consoantes Vocabulário Recados Cartas	Leitura Desenvolvimento da consciência fonológica Leitura em voz alta Instruções; indicações Tipo, estrutura e componentes do texto. Textos narrativos, informativos e descritivos Poesia Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto Mapas de ideias Palavras-chave Enriquecimento vocabular Esquemas Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)	Leitura Desenvolvimento da consciência fonológica Leitura em voz alta Tipo, estrutura e componentes do texto. Enriquecimento vocabular Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação) Texto narrativo Biografia Folheto informativo Texto dramático Poesia Texto descritivo Texto de dicionário	



		<p>Escrita</p> <p>Direcionalidade da escrita</p> <p>Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita</p> <p>Fonemas e grafemas</p> <p>Vogais e consoantes (p, t, l, d, m, v)</p> <p>Ditongos</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Transcrição de textos</p> <p>Legenda de imagens</p> <p>Ortografia</p>		<p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>Escrita</p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p>	<p>Escrita</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.</p> <p>Sinal de pontuação: dois pontos</p> <p>Ortografia: o ou u</p> <p>Retrato físico e psicológico</p> <p>Entrevista</p> <p>Convite</p> <p>Texto descritivo</p> <p>Texto de dicionário</p> <p>Ortografia: por que, porque, porquê</p>
--	--	---	--	---	---



				Caligrafia Revisão de textos	
	(Iniciação à) Educação Literária	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p>	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p>	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p>	<p>Leitura orientada</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Poesia</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Estrofe, verso e rima</p>
	Gramática		Conhecimento Explícito da Língua Letra: maiúscula, minúscula,	Conhecimento Explícito da Língua Sílabas tónica e sílabas átonas	Conhecimento Explícito da Língua Monossílabo, dissílabo,



			manuscrita, imprensa Ordem alfabética: alfabeto Singular, plural Regularidades Género: masculino, feminino Família de palavras Sinónimos, antónimos	Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Palavras agudas, graves, esdrúxulas Palavras variáveis de invariáveis Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Família de palavras Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa) Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Sinónimos, antónimos	trissílabo e polissílabo Palavras agudas, graves e esdrúxulas Conjugações verbais Radical, sufixo e prefixo Quantificador numeral Advérbios de negação e afirmação Sinónimos e antónimos Texto oral e texto escrito Plural de nomes e adjetivos Feminino de nomes e adjetivos Sujeito e predicado Grau dos nomes: aumentativo e diminutivo Tempos verbais do modo indicativo Pronomes pessoais (forma átone) Palavras simples e complexas Adjetivos qualificativos e
--	--	--	---	---	--



					<p>numerais</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Palavras variáveis de invariáveis</p> <p>Radical, sufixo, prefixo</p> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Família de palavras</p> <p>Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa)</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p>
2.º Período	Oralidade	<p>Compreensão do Oral</p> <p>Entoação e ritmo</p> <p>Vocabulário</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Articulação, acento, entoação,</p>	<p>Compreensão do Oral</p> <p>Entoação e ritmo</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Compreensão do Oral</p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Articulação, acento,</p>	<p>Compreensão do Oral</p> <p>Ideia-chave</p> <p>Aviso</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Regras e papéis de interação oral</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Pergunta</p> <p>Vocabulário</p>



		<p>ritmo, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Frases complexas</p> <p>Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Relato: sequencialização de ações</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Princípio de cortesia</p>		<p>entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	
Leitura e Escrita	Leitura <p>Fonemas e grafemas</p> <p>Texto</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Articulação e entoação</p> <p>Leitura de pequenos textos</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Expressão de ideias e</p>	Leitura <p>Leitura autónoma</p> <p>Texto e imagem</p> <p>Questões dos textos</p> <p>Tema central</p> <p>Sentido global</p> Escrita <p>Textos sob propostas</p>	Leitura <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p>	Leitura <p>Texto narrativo com descrição</p> <p>Aviso</p> <p>Texto narrativo: fábula</p> <p>Texto narrativo: lenda</p> <p>Texto informativo</p> <p>Texto narrativo: conto tradicional</p>	



		<p>sentimentos</p> <p>Escrita</p> <p>Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita</p> <p>Sons e fonemas</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final e ponto de Interrogação</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Transcrição de textos</p> <p>Legenda de imagens</p> <p>Escrita de pequenos textos</p> <p>Ortografia</p> <p>Revisão da escrita</p>	<p>Descrições</p> <p>Mensagens curtas – email</p> <p>Cartazes</p>	<p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>Escrita</p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos</p>	<p>Notícia</p> <p>Poesia</p> <p>Texto dramático</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Banda desenhada</p> <p>Texto descritivo</p> <p>Texto de enciclopédia</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</p> <p>Texto argumentativo</p>
--	--	---	---	---	---



				<p>narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p>	<p>Texto descritivo</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Ortografia: fui ou foi</p> <p>Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Ortografia: -se ou sse</p> <p>Sinal de pontuação: reticências</p> <p>Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos</p> <p>Translineação</p> <p>Revisão de textos</p>
	(Iniciação à) Educação Literária	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p>	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p>	<p>Leitura orientada</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Poesia</p> <p>Declamação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p>



		Rimas Declamação Articulação, entoação e ritmo		Articulação, entoação e ritmo	
	Gramática	Conhecimento Explícito da Língua Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular Singular e plural de nomes e adjetivos Significado semelhante e significado oposto	Conhecimento explícito da língua Sinais de pontuação Regras de pontuação Área vocabular Introdução, desenvolvimento e conclusão Adjetivos Acento gráfico: cedilha	Conhecimento Explícito da Língua Nomes próprios e nomes comuns Flexão verbal: conjugação (1. ^a , 2. ^a , 3. ^a); pessoa (1. ^a , 2. ^a , 3. ^a) singular, plural; número (singular, plural) Pronomes pessoais (forma tónica) Quantificador numeral Advérbios de negação e de afirmação Flexão nominal e adjetival (em número e em género) Masculinos e femininos de radical diferente Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Expansão e redução de frases	Conhecimento Explícito da Língua Graus dos adjetivos Radical, prefixo e sufixo Nomes coletivos Pronomes possessivos Formação de palavras por união de palavras Expansão e redução de frases Advérbios de quantidade e grau
3.º Período	Oralidade	Compreensão do Oral Entoação e ritmo Vocabulário	Compreensão do Oral Entoação e ritmo Instruções, indicações Informação essencial e acessória	Compreensão do Oral Vocabulário Informação essencial e acessória	Compreensão do Oral Vocabulário Informação essencial e acessória



		<p>Instruções; indicações</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Articulação, acento, entoação, ritmo, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Frases complexas</p> <p>Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Relato: sequencialização de ações</p> <p>Formas de tratamento e princípios de cortesia</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Novos vocábulos</p> <p>Conhecimentos prévios</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Informação implícita</p> <p>Graus de formalidade</p> <p>Instruções, indicações</p>
Leitura e Escrita	<p>Leitura</p> <p>Fonemas</p> <p>Fronteira de palavra</p> <p>Letra, sílaba, palavra, frase,</p>	<p>Leitura</p> <p>Leitura autónoma</p> <p>Texto e imagem</p> <p>Questões dos textos</p>	<p>Leitura</p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p>	<p>Leitura</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Tipo, estrutura e</p>	



	<p>texto</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Articulação e entoação</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Funções da leitura</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Leitura de pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Escrita</p> <p>Direccionalidade da escrita</p> <p>Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita</p>	<p>Tema central</p> <p>Sentido global</p> <p>Escrita</p> <p>Final de uma história</p> <p>Poemas</p> <p>Descrições de pessoas</p> <p>Textos expositivos e notícias</p> <p>Textos sob propostas</p>	<p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>Escrita</p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares</p>	<p>componentes do texto.</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Poesia</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto informativo</p> <p>Carta</p> <p>Banda Desenhada</p> <p>Texto narrativo com diálogo</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Ortografia</p>
--	--	--	---	---



		<p>Sons e fonemas</p> <p>Vogais e consoantes</p> <p>Ditongos</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final e ponto de Interrogação</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Esquemas</p> <p>Transcrição de textos</p> <p>Legenda de imagens</p> <p>Escrita de pequenos textos</p> <p>Ortografia</p> <p>Revisão da escrita</p>		<p>de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais. Personagens e ação</p> <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p>	<p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, avisos. banda desenhada, texto narrativo com diálogo,...)</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Resumo</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Palavras homófonas e homógrafas</p> <p>Ortografia: se não ou senão</p> <p>Ortografia: há ou à</p>
	(Iniciação à) Educação Literária	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p>	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p>	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p>	<p>Leitura orientada</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p>



		<p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p>	<p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Leitura em termos pessoais</p>	<p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p>	<p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Poesia</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Reconto</p>
	Gramática	<p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular</p> <p>Singular e plural de nomes e adjetivos</p> <p>Significado semelhante e significado oposto</p>	<p>Conhecimento explícito da língua</p> <p>Sílaba</p> <p>Segmentação silábica</p> <p>Lista de verbos</p> <p>Diferentes significados para a mesma palavra</p> <p>Formas de tratamento e diferentes princípios de cortesia</p>	<p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Marcas do discurso direto</p>	<p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Modo imperativo</p> <p>Frase imperativa</p> <p>Discurso direto e discurso indireto</p>



	Matemática				
	Domínio	Subdomínios/Conteúdos Programáticos			
		1.º ano	2.º ano	3.º ano	4.º ano
		Números naturais	Números naturais	Números naturais	
1.º Pe rí o do	Números e Operações	<p>– Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos;</p> <p>– Contagens de até 5 objetos;</p>	<p>Relações numéricas</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Operações com números naturais</p> <p>Adição</p>	<p>Numerais ordinais até centésimo</p> <p>Números naturais até um milhão</p> <p>Contagens progressivas e regressivas com saltos fixos</p> <p>Numeração romana</p> <p>Representação decimal de números naturais</p>	<p>Números até ao milhão.</p> <p>Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão</p> <p>Calculadora.</p> <p>Números decimais.</p>



		<p>– O conjunto vazio e o número zero;</p> <p>– Números naturais até 5; contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>– Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até cinco.</p> <p>Adição</p> <p>– Adições cuja soma seja inferior a 5 por cálculo mental e métodos informais;</p> <p>– Os símbolos «+» e «=»;</p> <p>– Decomposição de números até 5 em</p>	<p>Números naturais</p> <p>Relações numéricas</p> <p>Números pares e ímpares</p> <p>Regularidades</p> <p>Sequências</p> <p>Regularidades em sequências e em tabelas de números</p> <p>Sequências de números</p> <p>Operações com números naturais</p> <p>Adição</p> <p>Subtração</p>	<p>Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão</p> <p>Comparação de números até um milhão</p> <p>Arredondamentos</p> <p>Adição e subtração de números naturais</p> <p>Algoritmos da adição e da subtração envolvendo números até um milhão</p> <p>Problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar</p> <p>Multiplicação de números naturais</p> <p>Tabuadas do 7, 8 e 9</p> <p>Múltiplo de um número</p> <p>Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos</p> <p>Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão</p>	<p>Reta numérica.</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Múltiplos.</p> <p>Multiplicação.</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas.</p>
--	--	--	---	--	---



		somas; – Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.		Critério de reconhecimento dos múltiplos de 2, 5 e 10 Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório	
	Geometria e Medida	Localização e orientação no espaço – Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos; – Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos; – Figuras geometricamente iguais.	Orientação espacial Plantas	Localização e orientação no espaço Coordenadas em grelhas quadriculadas	Sólidos geométricos. Círculo e circunferência. Simetria de reflexão.
	Organização e Tratamento de dados	Representação de conjuntos	Representação e interpretação de dados Leitura e interpretação de	Representação e tratamento de dados Diagramas de caule-e-folhas	Representação e tratamento de dados Tabela de frequências e



		<p>– Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto;</p> <p>– Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos.</p> <p>Representação de dados</p> <p>– Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade.</p>	<p>informação apresentada em tabelas e gráficos</p> <p>Classificação de dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll</p> <p>Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas</p>	<p>Frequência absoluta</p> <p>Moda</p> <p>Mínimo, máximo e amplitude</p> <p>Problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude</p>	<p>gráficos de barras.</p> <p>Organizar dados em diagramas</p>
2.º Período	Números e Operações	<p>Números naturais</p> <p>– Contagens de até vinte objetos;</p> <p>- Números naturais até vinte; contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>– Ordens decimais:</p>	<p>Operações com números naturais</p> <p>Multiplicação</p> <p>Regularidades</p> <p>Sequências</p> <p>Operações com números naturais</p> <p>Multiplicação</p>	<p>Divisão inteira</p> <p>Divisão inteira por métodos informais</p> <p>Relação entre dividendo, divisor, quociente e resto</p> <p>Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10</p> <p>Divisor de um número, número divisível por outro; relação entre múltiplo e divisor</p>	<p>Equivalência entre $\times 0,1$ e $:10$; $\times 0,01$ e $: 100$ / $\times 0,001$ e 1000.</p> <p>Multiplicar por $0,01$ e $0,001$.</p> <p>Equivalência entre $:0,1$ e $\times 10$; $: 0,01$ e $\times 100$; $: 0,001$ e $\times 1000$.</p> <p>Algoritmo da divisão (divisor com um algarismo).</p>



	<p>unidades e dezenas;</p> <p>– Valor posicional dos algarismos;</p> <p>Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até vinte.</p> <p>Adição</p> <p>– Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição;</p> <p>– Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»;</p> <p>– Decomposição de números até 20 em somas;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p>	Divisão	<p>Problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários</p> <p>Representação de frações na reta numérica</p> <p>Frações equivalentes e noção de número racional</p> <p>Ordenação de números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, ou utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas</p> <p>Frações próprias</p> <p>Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações</p> <p>Adição e subtração na reta numérica por justaposição retilínea de segmentos de reta</p>	<p>Algoritmo da divisão: divisor com dois algarismos naturais e racionais não negativos</p> <p>Estimativas</p> <p>Frações</p> <p>Percentagens</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p>
--	---	---------	---	--



		<p>Subtração</p> <p>– Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais; Relação entre a subtração e a adição;</p> <p>– Subtrações de números até 20 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição;</p> <p>– O símbolo «–» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou</p>		<p>Produto de um número natural por um número racional representado por uma fração unitária</p> <p>Adição e subtração de números racionais representados por frações com o mesmo denominador</p> <p>Decomposição de um número racional na soma de um número natural com um número racional representável por uma fração própria</p> <p>Representação decimal de números racionais não negativos</p> <p>Frações decimais; representação na forma de dízimas finitas</p> <p>Redução de frações decimais ao mesmo denominador; adição de números racionais representados por frações decimais com denominadores até mil</p> <p>Algoritmos para a adição e para a subtração de números racionais representados por dízimas finitas</p> <p>Decomposição decimal de um número racional representado</p>	
--	--	---	--	--	--



		completar.		na forma de uma dízima finita	
	Organização e tratamento de dados		Representação e interpretação de dados Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos		Tabelas e gráficos. Organização e tratamento de dados Diagrama de caule-e-folhas e situações aleatórias
	Geometria e Medida	Figuras geométricas – Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos; – Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta; – Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta; – Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência, círculo; – Sólidos: cubo,	Figuras no plano e sólidos geométricos Propriedades e classificação Composição e decomposição de figuras Linhas retas e curvas Reflexão	Medida Comprimento Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões	Retas, semirretas e segmentos de reta. Ângulos. Régua, esquadro. Posição relativa de duas retas no plano: retas paralelas e perpendiculares Unidades de medida de com perímetro Elementos dos polígonos Perímetro de polígonos Perímetro e diâmetro de uma base circular Área de uma figura



		paralelepípedo retângulo, cilindro e esfera.			Raciocínio e resolução de problemas.
3.º Pe rí do	Números e Operações	Números naturais – Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. Sistema de numeração decimal – Ordens decimais: unidades e dezenas; - Valor posicional dos algarismos; – Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100. Adição	Números racionais não negativos Frações	Números racionais não negativos Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários Representação decimal de números racionais não negativos Frações decimais; representação na forma de dízimas finitas Algoritmos para a adição e para a subtração de números racionais representados por dízimas finitas Decomposição decimal de um número racional representado na forma de uma dízima finita	Revisões



		<ul style="list-style-type: none">– Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição;– Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»;– Decomposição de números até 100 em somas;– Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. <p>Subtração</p> <ul style="list-style-type: none">– Subtrações envolvendo números naturais até 100 por métodos informais;– Relação entre a subtração e a adição;			
--	--	--	--	--	--



		<p>– Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição;</p> <p>– O símbolo «–» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</p>			
	Geometria e Medida	<p>Medida</p> <p>Distâncias e comprimentos</p> <p>– Unidade de comprimento e medidas de comprimentos expressas como números naturais.</p>	<p>Tempo</p> <p>Unidades de tempo e medida do tempo</p> <p>Dinheiro</p> <p>Moedas, notas e contagem</p> <p>Comparação e ordenação de</p>	<p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas</p> <p>Direções perpendiculares e quartos de volta</p> <p>Direções horizontais e verticais.</p>	<p>Unidades de volume</p> <p>Unidades de medida de capacidade</p> <p>Unidades de medida de massa</p> <p>Reflexão deslizante</p>



	<p>Áreas</p> <p>– Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes.</p> <p>Tempo</p> <p>– Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo;</p> <p>– Dias, semanas meses e anos;</p> <p>– Designação dos dias da semana e dos meses do ano.</p> <p>Dinheiro</p> <p>– Moedas e notas da área do Euro;</p> <p>– Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou</p>	<p>valores</p> <p>Estimação</p> <p>Comprimento e área</p> <p>Medida e unidade de medida</p> <p>Comparação e ordenação</p> <p>Medição</p> <p>Perímetro</p> <p>Estimação</p> <p>Massa e capacidade</p> <p>Medida e unidade de medida</p> <p>Comparação e ordenação</p>	<p>Figuras geométricas</p> <p>Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro</p> <p>Identificação de eixos de simetria em figuras planas</p> <p>Medida</p> <p>Área</p> <p>Medições de áreas em unidades quadradas</p> <p>Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira</p> <p>Massa</p> <p>Unidades de massa do sistema métrico; conversões</p> <p>Pesagens em unidades do sistema métrico</p> <p>Relação entre litro e quilograma</p> <p>Capacidade</p> <p>Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões</p> <p>Medições de capacidades em unidades do sistema métrico</p>	<p>Pavimentações</p> <p>Situações aleatórias</p>
--	--	--	--	--



	Organização e tratamento de dados	apenas em cêntimos.	Medição Estimação	Tempo Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros Conversões de medidas de tempo Adição e subtração de medidas de tempo Dinheiro Adição e subtração de quantias de dinheiro Problemas Problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas	
	Capacidades Transversais				Raciocínio e resolução de problemas.



1.º Per íod o	Estudo do Meio				
	Domínio	Subdomínios/Conteúdos Programáticos			
		1º ano	2º ano	3º ano	4º ano
	À descoberta das inter-relações entre espaços	O espaço da sua escola	Os seus itinerários	Os seus itinerários Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade Deslocações dos seres vivos	
	À descoberta dos outros e das instituições	A sua escola	O passado próximo familiar A vida em sociedade Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade	Os membros da sua família O passado mais longínquo	Símbolos nacionais Bandeira e hino nacional. O passado do meio local Passado de uma instituição local; fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição



	À descoberta de si mesmo	A sua identificação Os seus gostos e preferências O seu corpo A saúde do seu corpo A segurança do seu corpo	O passado próximo familiar O passado mais longínquo da criança O seu corpo A saúde do seu corpo	A sua naturalidade e nacionalidade	O seu corpo - Os ossos - Os músculos - A pele A segurança do seu corpo - Exposição ao sol; primeiros socorros; queimaduras solares, fraturas e distensões; prevenção de incêndios; segurança antissísmicas.
--	---------------------------------	---	--	------------------------------------	---



	À Descoberta do Ambiente Natural				Aspetos físicos do meio Fenómenos de condensação ; de solidificação; de precipitação. Fenómenos de: evaporação; condensação; solidificação; precipitação. Lençóis de água. Nascentes e cursos de água.
	À descoberta dos outros e das instituições	A sua escola		Costumes e tradições locais Símbolos locais (bandeiras e brasões)	
	À descoberta dos outros e das instituições			O passado do meio local	
	À descoberta das inter-relações entre espaços	O espaço da sua escola		Meios de comunicação	



	À descoberta dos materiais e objetos	Manusear objetos em situações concretas		Experiências de mecânica	Manuseamento de objetos em situações concretas Utilização e conservação de objetos; Instruções e/ou normas de utilização Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente Materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades. Fusão, solidificação, dilatação... Experiências que envolvam mudanças de estado.
	À descoberta das inter-relações entre espaços			O comércio local	
	À descoberta dos materiais e objetos		Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente Manusear objetos em situações concretas	Experiências de mecânica	



	À descoberta dos outros e das instituições			Outras culturas da sua comunidade	
2.º Período	À descoberta de si mesmo	O seu passado próximo As suas perspetivas para o futuro próximo	A segurança do seu corpo As suas perspetivas para um futuro mais longínquo	O seu corpo	
	À descoberta dos outros e das instituições	Os membros da sua família Outras pessoas com quem mantém relações próximas	Institutos e serviços existentes na comunidade		
	À descoberta de si mesmo			O seu corpo A saúde do seu corpo	
	À descoberta dos materiais e objetos			Manusear objetos	Experiências com água - Vasos comunicantes - Efeitos da temperatura sobre a água (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação)



	À descoberta do ambiente natural		Os aspetos físicos do meio local	Os seres vivos do ambiente próximo	Os astros Forma da Terra através de fotografias, ilustrações... Sistema solar. Aspetos da Lua nas diversas fases. Aspetos físicos de Portugal Rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado) Localização no mapa de Portugal; Elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro):
	A descoberta dos materiais e objetos		Realizar experiências com o ar	Experiências (reprodução de plantas)	



	À descoberta das inter-relações entre espaços.	A casa Os seus itinerários Localizar espaços em relação a um ponto de referência;	Os meios de comunicação	Deslocações dos seres vivos	O contacto entre a terra e o mar Continentes e os oceanos; Localização em mapas; Aspetos da costa O oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal. Ação do mar sobre a costa. Marés Sinalização da costa Portugal na Europa e no Mundo Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Localização no planisfério e no globo os países lusófonos e de emigração Os Aglomerados Popacionais Aldeias, vilas e cidades Cidades do seu distrito Capitais de distrito.
--	---	---	-------------------------	-----------------------------	--



3.º Período	À Descoberta dos Outros e das Instituições				O passado nacional - Unidades de tempo: o século. - Personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local - Factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal. - Factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado.
	À descoberta do ambiente natural	Os seres vivos do seu ambiente	Os seres vivos do seu ambiente Conhecer aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente	Aspetos físicos do meu local	
	À descoberta do ambiente natural	Os aspetos físicos do meio local Identificar sons, cheiros e cores da natureza		Os astros	



	À descoberta dos materiais e objetos	Realizar experiências com água Realizar experiências com alguns materiais e objetos		Realizar experiências com a luz Realizar experiências com ímanes	Realizar experiências com a eletricidade: Eletricidade por fricção Circuitos elétricos Condutores de corrente elétrica A qualidade do ambiente Realizar experiências com o ar Combustão Pressão atmosférica Transmissão de sons
	À descoberta das inter-relações entre espaços			Localizar espaços em relação a um ponto de referência	



	À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade			A agricultura do meio local A criação do gado no meio local A exploração florestal do meio local A atividade piscatória no meio local A exploração mineral no meio local A indústria do meio local O turismo no meio local A construções do meio local A construções de outras regiões ou países	
	À descoberta dos materiais e objetos	Realizar experiências com o som		Realizar experiências de mecânica	