



**Agrupamento de Escolas de Valbom**  
*Escola Sede: Escola Secundária de Valbom*



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

**Ano letivo 2013/2014**

**Planificação Anual 11º Ano**

**Disciplina: Português**

**Aulas previstas:**

1º Período: 52

2º Período: 50

3º Período: 26

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p><b>.SEQUÊNCIA 1</b></p> <p>.Resumo/ Síntese de texto expositivo – argumentativo; .Reclamação/ Protesto; .Comunicado; .Actos de fala. .Publicidade; .O verbal e o visual: - a imagem na publicidade, no desenho humorístico e na ilustração - funções argumentativa e crítica . Debate</p> <p>Funcionamento da língua: . o valor dos adjetivos; . o valor das orações relativas.</p> <p>Renovação do léxico: . processos de formação regulares e irregulares.</p>	<p>.Antecipar conteúdos a partir de indícios vários; .Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto; .Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura; Determinar a intencionalidade comunicativa; .Apreender os sentidos dos textos; . Distinguir o essencial do acessório; .Programar a produção da escrita observando as fases de planificação, execução, avaliação; .Produzir textos do domínio transaccional e educativo; .Aplicar as regras da textualidade; .Adequar o discurso à situação comunicativa; .Refletir/ Aplicar as regras do funcionamento da língua; .Desenvolver a capacidade de estabelecer relações com os outros, com base no respeito, confiança e cooperação.</p>	<p>Interacção prof./aluno; Interacção aluno/aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Audição de registos – áudio; Visualização de documentários e filmes; Oficina de escrita; Exposição oral.</p>	<p>Quadro; Manual; Material fotocopiado; Computador/ projetor;</p>	<p>Interesse manifestado pelas atividades letivas; Pertinência das intervenções; Diagnóstica; Formativa; Sumativa.</p> <p>Registo da frequência de realização dos trabalhos de casa;</p> <p>Auto e heteroavaliação do trabalho desenvolvido nas aulas.</p>	<p>12</p>



**Agrupamento de Escolas de Valbom**  
*Escola Sede: Escola Secundária de Valbom*



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

**Ano letivo 2013/2014**

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p><b>SEQUÊNCIA 2</b></p> <p>. Textos dos media: - Artigos de apreciação crítica (sociedade, economia, política, cultura) ;  Editorial;  Coerência textual.  Discurso político;</p> <p>Texto argumentativo – <i>Sermão de S.to António aos Peixes</i>, Padre António Vieira -objetivos programáticos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>) (excertos) -  estrutura argumentativa do sermão  -crítica social  -eficácia persuasiva.</p> <p>Consolidação dos itens de semântica lexical e frásica e de pragmática e linguística textual do 10ºano.</p>	<p>Os mesmos da “sequência 1” e ainda,</p> <p>. Distinguir factos de sentimentos e de opiniões;  . Reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação;  . Utilizar vários tipos de argumentos;  . Reconhecer formas de argumentação, persuasão e manipulação;  . Identificar uma tese;  . Reconhecer a estrutura canónica de base da argumentação (tese, antítese, síntese);  . Utilizar os conetores predominantes no texto argumentativo;  . Reconhecer a dimensão estética da língua;  . Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação;  . Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes;  . Aplicar regras de tomada de notas;  . Organizar a informação recolhida.</p>	<p>Interacção prof./aluno;  Interacção aluno/aluno;  Trabalho de pares;  Trabalho de grupo;  Fichas de trabalho informativas e formativas;  Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva;  Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias;  Audição de registos – áudio;  Visualização de documentários e filmes;  Oficina de escrita;  Exposição oral.</p>	<p>Quadro;  Manual;  Material fotocopiado;  Computador/ projetor;</p>	<p>Interesse manifestado pelas atividades letivas;  Pertinência das intervenções;  Formativa;  Sumativa.</p> <p>Registo da frequência de realização dos trabalhos de casa;</p> <p>Auto e heteroavaliação do trabalho desenvolvido nas aulas.</p>	40



**Agrupamento de Escolas de Valbom**  
*Escola Sede: Escola Secundária de Valbom*



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

**Ano letivo 2013/2014**

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p><b>SEQUÊNCIA 3</b></p> <p>. <i>Frei Luís de Sousa</i> de Almeida Garrett (leitura integral)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- categorias do texto dramático;</li> <li>- intenção pedagógica;</li> <li>- sebastianismo;</li> <li>- ideologia romântica;</li> <li>- valor simbólico de alguns elementos.</li> </ul> <p>Expressão escrita: Textos expositivo-argumentativos; Textos de apreciação crítica.</p> <p>Consolidação dos itens de semântica lexical e frásica e de pragmática e linguística textual do 10ºano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Os mesmos da “sequência 1” e ainda,</li> <li>. Distinguir factos de sentimentos e de opiniões;</li> <li>. Reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação;</li> <li>. Reconhecer a dimensão estética da língua;</li> <li>. Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes;</li> <li>. Aplicar regras de tomada de notas;</li> <li>. Organizar a informação recolhida.</li> <li>. Contactar com autores do Património Cultural Português.</li> <li>. Aplicar técnicas de condensação linguística.</li> <li>. Reconhecer a forma como a herança do passado se mantém viva e influencia a sociedade atual nos seus valores e objetivos.</li> </ul>	<p>Interacção prof./aluno; Interacção aluno/aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Audição de registos – áudio; Visualização de documentários e filmes; Oficina de escrita; Exposição oral.</p>	<p>Quadro; Manual; Material fotocopiado; Computador/ projetor;</p>	<p>Interesse manifestado pelas actividades lectivas; Pertinência das intervenções; Formativa; Sumativa.</p> <p>Registo da frequência de realização dos trabalhos de casa;</p> <p>Auto e heteroavaliação do trabalho desenvolvido nas aulas.</p>	20



**Agrupamento de Escolas de Valbom**  
*Escola Sede: Escola Secundária de Valbom*



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

**Ano letivo 2013/2014**

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p><b>SEQUÊNCIA 4</b></p> <p>. Os Maias de Eça de Queirós (leitura integral)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- categoria do texto narrativo,</li> <li>- contexto ideológico e sociológico,</li> <li>- valores e atitudes culturais;</li> <li>- características da prosa queirosiana.</li> </ul> <p>- Valor dos adjectivos.</p> <p>- Valor das orações relativas.</p> <p>. O verbo – tempo, aspecto e modalidade.</p> <p>. Processos interpretativos inferenciais (pressuposição implícita, convencional, figuras).</p> <p>. Figuras de estilo (antítese, hipérbole, ironia, metonímia, sinédoque).</p> <p>. Publicidade:</p> <p>. O verbal e o visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a imagem na publicidade, no desenho humorístico e na ilustração;</li> <li>- funções argumentativa e crítica.</li> </ul> <p>. Debate.</p>	<p>Os mesmos da “sequência 1” e ainda,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizar estratégias de leitura e de escuta.</li> <li>. Descrever e interpretar imagens.</li> <li>. Identificar a função da imagem relativamente ao texto.</li> <li>. Reconhecer a dimensão estética e simbólica da utilização da língua e da imagem.</li> <li>. Observar as regras do uso da palavra em interacção.</li> <li>. Expressar e justificar opiniões pessoais.</li> <li>. Reflectir sobre pontos de vista contrários aos seus.</li> <li>. reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação.</li> <li>. Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua e da imagem.</li> <li>. utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes.</li> <li>. Aplicar regras de tomada de notas.</li> <li>. Organizar a informação recolhida.</li> <li>. Contactar com autores do Património Cultural Português.</li> </ul>	<p>Interacção prof./aluno;</p> <p>Interacção aluno/aluno;</p> <p>Trabalho de pares;</p> <p>Trabalho de grupo;</p> <p>Fichas de trabalho informativas e formativas;</p> <p>Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva;</p> <p>Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias;</p> <p>Audição de registos – áudio;</p> <p>Visualização de documentários e filmes;</p> <p>Oficina de escrita;</p> <p>Exposição oral.</p>	<p>Quadro;</p> <p>Manual;</p> <p>Material fotocopiado;</p> <p>Computador/ projetor;</p>	<p>Interesse manifestado pelas actividades lectivas;</p> <p>Pertinência das intervenções;</p> <p>Formativa;</p> <p>Sumativa.</p> <p>Registo da frequência de realização dos trabalhos de casa;</p> <p>Auto e heteroavaliação do trabalho desenvolvido nas aulas.</p>	30



**Agrupamento de Escolas de Valbom**  
*Escola Sede: Escola Secundária de Valbom*



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

**Ano letivo 2013/2014**

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<b>SEQUÊNCIA 5</b>  . A poesia de Cesário Verde: - o repórter do quotidiano; - a oposição cidade\campo. . A pontuação. . Artigos de apreciação crítica. . Publicidade	Os mesmos da “sequência 1” e ainda, . Contactar com autores do Património Cultural Português; . Descrever e interpretar imagens; . Identificar a função da imagem relativamente ao texto; . Reconhecer a dimensão estética e simbólica da utilização da língua e da imagem. . Refletir sobre o papel e as responsabilidades da publicidade e dos órgãos de comunicação social. . Relacionar-se com a realidade de modo crítico e criativo.	Interacção prof./aluno; Interacção aluno/aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Audição de registos – áudio; Visualização de documentários e filmes; Oficina de escrita; Exposição oral.	Quadro; Manual; Material fotocopiado; Computador/ projetor;	Interesse manifestado pelas atividades letivas; Pertinência das intervenções; Formativa; Sumativa.  Registo da frequência de realização dos trabalhos de casa;  Auto e heteroavaliação do trabalho desenvolvido nas aulas.	26

A Professora,  
Aida Garrido