



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

Planificação Anual 12º Ano

Disciplina: Português

Aulas previstas:

1º Período: 63

2º Período: 61

3º Período: 32

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Estratégias/Atividades	Metodologias /Recursos	Avaliação	N.º de aulas
SEQUÊNCIA 1 Fernando Pessoa, o ortónimo e os heterónimos: <ul style="list-style-type: none"> • Ortónimo: <ul style="list-style-type: none"> - o fingimento artístico - a dor de pensar - a nostalgia da infância • Heterónimos: <ul style="list-style-type: none"> Alberto Caeiro <ul style="list-style-type: none"> - a poesia das sensações - a poesia da natureza Ricardo Reis <ul style="list-style-type: none"> - o neopaganismo - o Epicurismo e o Estoicismo Álvaro de Campos <ul style="list-style-type: none"> - a Vanguarda e o sensacionismo - a abulia e o tédio • Textos líricos, textos de reflexão, exposição. • Exposição. • <i>Curriculum Vitae</i> Funcionamento da língua: <ul style="list-style-type: none"> • Texto (continuidade, progressão, coesão e coerência); • Tipologia textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura. • Apreender os sentidos dos textos. • Refletir sobre o funcionamento da língua. • Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua. • Contactar com autores do Património Cultural Português. • Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes. • Desenvolver a capacidade de utilizar e avaliar informações de modo crítico e autónomo. • Determinar a intencionalidade comunicativa. • Aplicar as regras da textualidade. • Aplicar regras de tomada de notas. • Organizar a informação recolhida. • Adequar o discurso à situação comunicativa. • Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto. • Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação professor/ aluno; • Interação aluno / aluno; • Trabalho de pares; • Trabalho de grupo; • Leitura e interpretação de texto; • Fichas de trabalho informativas e formativas; • Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; • Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; • Audição de registos - áudio; • Visualização de documentários e filmes baseada em guiões interpretativos; • Oficina de escrita; • Exposição oral; • Elaboração de planos de textos, segundo modelos; • Prática do funcionamento da língua (resolução de fichas de trabalho, destinadas a consolidar os conhecimentos adquiridos nos anos anteriores); • Recitação e dramatização de excertos das obras em estudo; • Realização de debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro/ canetas. • Leitor de CD. • CD áudio. • Manual adotado /Obras em estudo. • Material fotocopiado. • Computador. • Projetor. • Cd-rom. • Televisor. • Vídeo/ DVD. • Fichas informativas e de trabalho; • Dicionários, gramáticas; outros materiais da BE. 	<p>Áreas de incidência 1. Cognitiva: • Compreensão/ expressão oral. . Leitura. . Compreensão/ expressão escrita. . Funcionamento da língua. 2. Procedimental: . Interesse e participação nas atividades propostas. . Trabalho individual. . Organização dos materiais de trabalho. . Criatividade e espírito crítico 3. Atitudinal: . Comportamento. . Respeito pelo outro e pelo espaço de trabalho. . Cooperação. . Responsabilidade. . Empenho. . Assiduidade. . Pontualidade. Técnicas de avaliação • Técnicas de avaliação não convencionais (observação direta). • Técnicas de avaliação convencionais (provas escritas / orais). • Outros meios de avaliação (grelhas de auto e heteroavaliação, caderno diário, trabalhos / projetos...).</p> <p>Modalidades ♦ Avaliação diagnóstica ♦ Avaliação formativa ♦ Avaliação sumativa</p>	63



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias /Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>SEQUÊNCIA 2 Camões e Pessoa: <i>Os Lusíadas e Mensagem</i> <i>Os Lusíadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• visão global• mitificação do herói• reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos portugueses <p><i>Mensagem:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• estrutura e valores simbólicos• o sebastianismo e o mito do Quinto Império• relação intertextual com <i>Os Lusíadas</i> <p>SEQUÊNCIA 3 <i>Felizmente Há Luar!</i> de Luís De Sttau Monteiro (leitura integral):</p> <ul style="list-style-type: none">• modo dramático• paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60: denúncia da violência e da opressão• valores da liberdade e do patriotismo• aspectos simbólicos• Exposição oral, recitação, dramatização, debate• Dissertação• Textos de reflexão• Elaboração de resumos e sínteses <p>Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto (continuidade, progressão, coesão e coerência);• Tipologia textual.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes estratégias de escuta e de leitura.• Apreender os sentidos dos textos.• Reflectir sobre o funcionamento da língua.• Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua.• Contactar com autores do Património Cultural Português.• Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes.• Desenvolver o espírito de iniciativa, hábitos de organização e autonomia.• Distinguir factos de sentimentos e de opiniões.• Determinar a intencionalidade comunicativa.• Aplicar as regras da textualidade.• Aplicar regras de tomada de notas.• Organizar a informação recolhida.• Adequar o discurso à situação comunicativa.• Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto.• Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação.• Mobilizar conhecimentos prévios.• Argumentar e contra-argumentar.• Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipa, através de um processo de conciliação e acção conjuntas, com vista à apresentação de um produto final.				61



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias /Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>Memorial do Convento de José de Saramago (leitura integral):</p> <ul style="list-style-type: none">• categorias do texto narrativo• estrutura• dimensão simbólica/histórica• visão crítica• linguagem e estilo <p>• Exposição oral, debate</p> <p>• Dissertação</p> <p>Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto (continuidade, progressão, coesão e coerência);• Tipologia textual.	<ul style="list-style-type: none">• Apreender os sentidos dos textos.• Reflectir sobre o funcionamento da língua.• Reconhecer a dimensão estética e simbólica da língua.• Contactar com autores do Património Cultural Português.• Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes.• Desenvolver o espírito de iniciativa, hábitos de organização e autonomia.• Distinguir factos de sentimentos e de opiniões.• Determinar a intencionalidade comunicativa.• Aplicar as regras da textualidade.• Aplicar regras de tomada de notas.• Organizar a informação recolhida.• Adequar o discurso à situação comunicativa.• Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto.• Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação.• Mobilizar conhecimentos prévios.• Argumentar e contra-argumentar.• Avaliar ideias, comportamentos e situações de modo crítico e autónomo.				32