



Ano letivo 2013-2014

Planificação Anual 10º Ano

Disciplina: Português

Aulas previstas:

1º Período:52

2º Período:50

3º Período: 26

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Estratégias/Atividades	Metodologias /Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>Compreensão/expressão oral, Escrita e Leitura</p> <p>SEQUÊNCIA 1 Textos informativos diversos e os seguintes do domínio transaccional e educativo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contrato• Requerimento• Regulamento• Declaração• Relatório• Verbetes de dicionários e enciclopédias- Texto expositivo-informativo- Entrevista- Artigo científico e técnico- Crónica radiofónica- Crónica literária	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto• Determinar a intencionalidade comunicativa• Apreender os sentidos dos textos• Produzir textos dos domínios transaccional e educativo• Adequar o discurso à situação comunicativa• Identificar os diferentes códigos utilizados pelos diferentes media• Refletir sobre o funcionamento da língua• Aplicar as regras de funcionamento da língua• Desenvolver a capacidade de estabelecer relações com os outros, com base no respeito, confiança e cooperação	<ul style="list-style-type: none">• Interação professor/ aluno;• Interação aluno / aluno;• Trabalho de pares;• Trabalho de grupo;• Leitura e interpretação de texto;• Fichas de trabalho informativas e formativas;• Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva;• Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias;• Audição de registos - áudio;• Exposição oral;• Elaboração de planos de textos, segundo modelos;• Prática do funcionamento da língua (resolução de fichas de trabalho);• Oficina de escrita;• Contrato de leitura;• Elaboração de um portefólio.	<ul style="list-style-type: none">• Quadro;• Manual;• Material fotocopiado (fichas informativas e de trabalho);• Leitor de CD e DVD; televisor;• CD áudio/ CD-ROM;• Internet;• Computador portátil, pen;• Livros da BE/ dicionários;• Retroprojector e transparências;	<p>Domínio Cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e aplicação de conhecimentos, revelada no desempenho alcançado em:<ul style="list-style-type: none">- actividades de compreensão/ expressão oral;- actividades de leitura e escrita;- fichas formativas e sumativas; <p>Domínio procedimental</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento interpessoal.• Cooperação, interesse e participação nas actividades propostas.• Trabalho individual.• Reflexão sobre a aprendizagem. <p>Domínio atitudinal</p> <ul style="list-style-type: none">• Sentido de responsabilidade.• Autonomia.• Pontualidade.• Assiduidade.	<p>1º Período 52</p>



Ano letivo 2013-2014

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Estratégias/Atividades	Metodologias /Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>SEQUÊNCIA 2</p> <p>Textos de carácter autobiográfico e Camões Lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografia • Relato de vivências/experiências • Autobiografia • Descrição/Retrato • Carta • Memória • Lírica camoniana 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar conhecimentos prévios • Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto • Determinar a intencionalidade comunicativa • Apreender os sentidos dos textos • Distinguir factos de atitudes e sentimentos • Identificar marcas de textos de carácter autobiográfico • Aplicar as regras da textualidade • Expressar sentimentos e emoções • Produzir textos de carácter autobiográfico • Desenvolver a capacidade de autoanálise, conhecimento e aceitação do outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação professor/ aluno; • Interação aluno / aluno; • Trabalho de pares; • Trabalho de grupo; • Leitura e interpretação de texto; • Fichas de trabalho informativas e formativas; • Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; • Visualização de documentários e filmes baseado em guiões interpretativos; • Oficina de escrita; • Exposição oral; • Elaboração de planos de textos, segundo modelos; • Elaboração de resumos; • Prática do funcionamento da língua (resolução de fichas de trabalho); • Oficina de escrita; • Contrato de leitura; • Elaboração de um portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro; • Manual; • Material fotocopiado (fichas informativas e de trabalho); • Leitor de CD e DVD; televisor; • CD áudio/ CD-ROM; • Internet; • Computador portátil, pen; • Livros da BE/ dicionários; • Retroprojector e transparências; 	<p>Domínio Cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e aplicação de conhecimentos, revelada no desempenho alcançado em: <ul style="list-style-type: none"> - actividades de compreensão/ expressão oral; - actividades de leitura e escrita; - fichas formativas e sumativas; <p>Domínio procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal. • Cooperação, interesse e participação nas actividades propostas. • Trabalho individual. • Reflexão sobre a aprendizagem. <p>Domínio atitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de responsabilidade. • Autonomia. • Pontualidade. • Assiduidade. 	<p>1º Período</p> <p>52</p>



Ano letivo 2013-2014

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Estratégias/Atividades	Metodologias /Recursos	Avaliação	N.º de aulas
SEQUÊNCIA 3 Textos expressivos e criativos / Poetas do século XX <ul style="list-style-type: none">• Leitura literária: Poesia lírica- Poetas do século XX – breve antologia• convenções poéticas• ritmo• sonoridades• elementos estruturadores de sentido	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar conhecimentos prévios• Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto• Determinar a intencionalidade comunicativa• Apreender os sentidos dos textos• Distinguir factos de sentimentos, de atitudes e de opiniões• Identificar marcas de textos de carácter autobiográfico• Distinguir registo formal e informal• Reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação• Aplicar as regras da textualidade• Refletir sobre o funcionamento da língua• Aplicar as regras do funcionamento da língua• Adequar o discurso à situação comunicativa• Produzir textos de carácter expressivo e criativo• Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes.• Aplicar regras de tomada de notas• Organizar a informação recolhida.• Desenvolver a capacidade de autoanálise, conhecimento e aceitação do outro• Desenvolver o sentimento de pertença a uma comunidade cultural	<ul style="list-style-type: none">• Interação professor/ aluno;• Interação aluno / aluno;• Trabalho de pares;• Trabalho de grupo;• Leitura e interpretação de texto;• Fichas de trabalho informativas e formativas;• Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva;• Oficina de escrita;• Exposição oral;• Elaboração de planos de textos, segundo modelos;• Elaboração de resumos;• Prática do funcionamento da língua (resolução de fichas de trabalho);• Oficina de escrita;• Contrato de leitura;• Elaboração de um portefólio.	<ul style="list-style-type: none">• Quadro;• Manual;• Material fotocopiado (fichas informativas e de trabalho);• Leitor de CD e DVD; televisor;• CD áudio/ CD-ROM;• Internet;• Computador portátil, pen;• Livros da BE/ dicionários;• Retroprojektor e transparências;	Domínio Cognitivo <ul style="list-style-type: none">• Compreensão e aplicação de conhecimentos, revelada no desempenho alcançado em:<ul style="list-style-type: none">- actividades de compreensão/ expressão oral;- actividades de leitura e escrita;- fichas formativas e sumativas; Domínio procedimental <ul style="list-style-type: none">• Relacionamento interpessoal.• Cooperação, interesse e participação nas actividades propostas.• Trabalho individual.• Reflexão sobre a aprendizagem. Domínio atitudinal <ul style="list-style-type: none">• Sentido de responsabilidade.• Autonomia.• Pontualidade.• Assiduidade.	2º Período 50



Ano letivo 2013-2014

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Estratégias/Atividades	Metodologias /Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>SEQUÊNCIA 4</p> <p>Textos dos media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Crónica • Artigo • Resumo de textos informativo-expositivos • Entrevistas radiofónicas e televisivas; crónicas radiofónicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar conhecimentos prévios • Determinar a intencionalidade comunicativa • Apreender os sentidos dos textos • Distinguir factos de sentimentos e de opiniões • Distinguir o essencial do acessório • Identificar os diferentes códigos utilizados pelos diferentes media • Refletir sobre a função desses códigos na produção dos sentidos • Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação. • Aplicar as regras da textualidade • Refletir sobre o funcionamento da língua • Aplicar as regras do funcionamento da língua • Adequar o discurso à situação comunicativa • Expressar sentimentos e opiniões • Produzir textos de diferentes matrizes discursivas • Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes. • Observar as regras do uso da palavra em interação • Desenvolver a capacidade de autoanálise, conhecimento e aceitação do outro • Desenvolver o sentimento de pertença a uma comunidade cultural • Refletir sobre o papel e as responsabilidades dos media na formação pessoal e social do indivíduo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interação professor/ aluno; • Interação aluno / aluno; • Trabalho de pares; • Trabalho de grupo; • Leitura e interpretação de texto; • Fichas de trabalho informativas e formativas; • Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; • Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; • Audição de registos - áudio; • Visualização de documentários e filmes baseado em guiões interpretativos; • Oficina de escrita; • Exposição oral; • Elaboração de resumos; • Prática do funcionamento da língua (resolução de fichas de trabalho); • Oficina de escrita; • Contrato de leitura; • Elaboração de um portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro; • Manual; • Material fotocopiado (fichas informativas e de trabalho); • Leitor de CD e DVD; televisor; • CD áudio/ CD-ROM; • Internet; • Computador portátil, pen; • Livros da BE/ dicionários; • Retroprojektor e transparências; 	<p>Domínio Cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e aplicação de conhecimentos, revelada no desempenho alcançado em: <ul style="list-style-type: none"> - atividades de compreensão/ expressão oral; - atividades de leitura e escrita; - fichas formativas e sumativas; <p>Domínio procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal. • Cooperação, interesse e participação nas atividades propostas. • Trabalho individual. • Reflexão sobre a aprendizagem. <p>Domínio atitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de responsabilidade. • Autonomia. • Pontualidade. • Assiduidade. 	<p>2º Período</p> <p>50</p>



Ano letivo 2013-2014

Temas/Conteúdos	Objetivos/Competências	Estratégias/Atividades	Metodologias /Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>SEQUÊNCIA 5</p> <p>Contos de autores do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos e descritivos Imagem: retrato, paisagem (fotografia/pintura, vídeo) Documentários Síntese de texto informativo-expositivo <p>(NOTA: serão estudados dois ou três contos integrais)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar conhecimentos prévios Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto Determinar a intencionalidade comunicativa Apreender os sentidos dos textos Distinguir factos de sentimentos e de opiniões Reconhecer a dimensão estética da língua Contactar com autores do Património Cultural Universal Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação. Aplicar as regras da textualidade Refletir sobre o funcionamento da língua Aplicar as regras do funcionamento da língua Adequar o discurso à situação comunicativa Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes. Aplicar regras de tomada de notas Desenvolver a capacidade de conhecimento e aceitação do outro Relacionar-se com outras culturas de expressão portuguesa e universal 	<ul style="list-style-type: none"> Interação professor/ aluno; Interação aluno / aluno; Trabalho de pares; Trabalho de grupo; Leitura e interpretação de texto; Fichas de trabalho informativas e formativas; Leitura expressiva, metódica, silenciosa e extensiva; Produção diversificada de textos de acordo com as várias tipologias; Oficina de escrita; Exposição oral; Elaboração de planos de textos, segundo modelos; Elaboração de resumos e sínteses; Prática do funcionamento da língua (resolução de fichas de trabalho); Oficina de escrita; Contrato de leitura; Elaboração de um portefólio. 	<ul style="list-style-type: none"> Quadro; Manual; Material fotocopiado (fichas informativas e de trabalho); Leitor de CD e DVD; televisor; CD áudio/ CD-ROM; Internet; Computador portátil, pen; Livros da BE/ dicionários; Retroprojektor e transparências; 	<p>Domínio Cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão e aplicação de conhecimentos, revelada no desempenho alcançado em: <ul style="list-style-type: none"> atividades de compreensão/ expressão oral; atividades de leitura e escrita; fichas formativas e sumativas; <p>Domínio procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal. Cooperação, interesse e participação nas atividades propostas. Trabalho individual. Reflexão sobre a aprendizagem. <p>Domínio atitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentido de responsabilidade. Autonomia. Pontualidade. Assiduidade. 	<p>3º Período</p> <p>26</p>

A Professora

Maria do Céu Viana Barbosa