



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALBOM  
**ESCOLA BÁSICA MARQUES LEITÃO**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS – 9º ANO – NÍVEL 3**  
**ANO LECTIVO 2013/2014**



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

COMPETÊNCIAS: Compreensão oral; Expressão oral; Escrita; Leitura; Funcionamento da Língua*	Conteúdos		Estratégias/ actividades	Materiais	Avaliação
	Temáticos	Gramaticais*			
<b>OBJETIVOS ESSENCIAIS:</b>  - Ser sensível aos aspectos da cultura e da civilização francesas;  - Ser capaz de utilizar de uma forma eficaz os recursos linguísticos essenciais da comunicação em língua francesa;  - Compreender textos orais e escritos de natureza diversificada adequados ao nível linguístico dos alunos;  - Produzir textos orais e escritos mobilizando o máximo de vocabulário e de estruturas conhecidas;  - Aplicar correctamente os conteúdos morfosintácticos estudados;  - Ler textos para retirar informação e para agir.	<b>1.º Período:</b>  <b>Unidade 0</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisões de alguns conteúdos de 7º e 8º anos necessários à leccionação dos de 9º</li> <li>Aspectos da cultura e civilização francesas</li> </ul> <b>Unidade 1</b> <b>- Vida Activa I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escola e estudos</li> <li>Sistema escolar</li> </ul> <b>Unidade 2</b> <b>- Vida Activa II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Profissões</li> <li>Caracterização psicológica</li> </ul> <b>2.º Período:</b>  <b>Unidade 3</b> <b>- Cultura e estética I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> <li>Cinema</li> </ul> <b>Unidade 4</b> <b>- Cultura e estética II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valores artísticos (pintura e escultura)</li> </ul>	- Números cardinais; - Adjectivo; - Presente do indicativo; - <i>Passé composé</i> ; - Imperfeito; - Presente / <i>passé composé</i> / imperfeito; - <i>Futur proche</i> / <i>Présent continu</i> / <i>Passé récent</i> ;  - Palavras interrogativas ; - Determinantes e pronomes interrogativos variáveis ;  - Futuro simples; - Condicional simples; - Determinantes e pronomes possessivos;  - Frase relativa; - Forma passiva; - <i>Gérondif</i> ; - Expressão de oposição;	- Diálogo prof/aluno(s) e aluno/aluno; - Leitura, interpretação e análise de textos; - Comentário e análise de textos e documentos autênticos; - Descrição de imagens; - Audição de textos lidos ou gravados; - Resolução de questionários de interpretação variados, orais ou escritos; - Resolução de exercícios de treino do vocabulário temático; - Resolução de exercícios lexicais; - Análise morfosintáctica das frases dos textos estudados; - Descoberta das regras gramaticais e sua sistematização; - Realização de exercícios sobre o funcionamento da língua para aplicação das regras gramaticais;	- O manual escolar <i>Mots Croisés 3</i> da Porto Editora;  - Quadro negro e giz;  - Retroprojector e acetatos;  - Gravador e cassetes áudio;  - Televisor, vídeo, e cassetes vídeo;  - Documentos autênticos;  - Fotocópias;  - Fotografias;  - Imagens;  - Revistas.	<b>CRITÉRIOS/ÁREAS DE AVALIAÇÃO</b>  • Domínio dos conhecimentos / aptidões intelectuais – <b>área cognitiva</b> - Compreensão oral e escrita - Aquisições elementares (conceitos / conhecimento explícito do funcionamento da língua)  • Domínio dos procedimentos / estratégias cognitivas – <b>área procedimental</b> - Leitura - Expressão oral - Expressão escrita - Autonomia  • Domínio das atitudes, valores e normas – <b>área atitudinal</b> - Organização - Cooperação e respeito pelos outros - Cumprimento das regras (assiduidade / pontualidade / comportamento) - Realização das tarefas escolares (empenho / perseverança)

Competências essenciais	Conteúdos		Estratégias/ actividades	Materiais	Avaliação
	Temáticos	Gramaticais			
	<p><b>Unidade 5</b>  <b>- Ciência e Tecnologia I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobertas e invenções</li> <li>• Progresso</li> </ul> <p><b><u>3.º Período:</u></b></p> <p><b>Unidade 6</b>  <b>- Ciência e Tecnologia II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobertas e invenções</li> <li>• Robótica</li> <li>• Ficção científica</li> </ul> <p><b>Unidade 7</b>  <b>- Cooperação internacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizações e movimentos de solidariedade</li> </ul> <p><b>Unidade 8</b>  <b>- Meio Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poluição</li> <li>• Ecologia</li> </ul>	<p>- Expressão de tempo;  - <i>Passé simple</i> *( dos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> e apenas reconhecer o dos restantes);</p> <p>- Presente do conjuntivo;</p> <p>- Expressão de condição (revisão dos tempos verbais requeridos);  - <i>Plus-que-parfait</i>;  - <i>Conditionnel passé</i> ;</p> <p>- Expressão de fim.</p>	<p>- Produção de textos;  - Trabalhos individuais ou de grupo;  - Dramatização de diálogos;  - Visualização de filmes e transparências;  - Auto-avaliação.</p>		<p><b>TÉCNICAS / PROCESSOS DE AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de avaliação não convencionais (observação directa)</li> <li>• Técnicas de avaliação convencionais (provas escritas, provas orais)</li> <li>• Outros meios de avaliação (grelhas de auto e hetero-avaliação, portfólios, discussões / debates, caderno diário, trabalhos / projectos)</li> </ul>

\*Estes conteúdos serão leccionados implicitamente

**Nota:** Os conteúdos gramaticais mencionados nesta planificação poderão ser alterados (antecipados ou adiados) pontualmente por motivos de gestão curricular e/ou características específicas das diferentes turmas.

*As professoras de Francês*