



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANIFICAÇÃO ANUAL EXPRESSÃO PLÁSTICA – 2º ANO

	<i>UNIDADES DIDÁTICAS</i>
1º PERÍODO	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE
	EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO
2º PERÍODO	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES RECORTE COLAGEM DOBRAGEM
	EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO
3º PERÍODO	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES
	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES CONSTRUÇÕES
	EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANIFICAÇÃO ANUAL EXPRESSÃO PLÁSTICA – 2º ANO

1º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	ACTIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO	- DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE - Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,... - Ilustrar de forma pessoal	- Papel, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, cola, fita-cola.	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Observação direta

2º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	ACTIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES RECORTE COLAGEM DOBRAGEM EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO	PINTURA DE EXPRESSÃO LIVRE <input type="checkbox"/> Pintar livremente em suportes neutros <input type="checkbox"/> Explorar as possibilidades técnicas de diferentes materiais RECORTE COLAGEM DOBRAGEM -Fazer dobragens - Pintar cenários, adereços, construções - Fazer experiências de mistura de cores - Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada - Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada - Pintar utilizando dois materiais diferentes	- Papéis, dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, cola, fita-cola, mãos, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Observação direta

3º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	ACTIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES CONSTRUÇÕES EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DE EXPRESSÃO	- Estampar elementos naturais - Fazer monotípias - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: RECORTE COLAGEM DOBRAGEM -Fazer dobragens -Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados	- Papéis, dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, cola, fita-cola, mãos, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... Elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objectos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Observação direta