



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO MUSICAL - 4º ANO

PERÍODOS	UNIDADES DIDÁTICAS
1º PERÍODO	Timbre Instrumentos de percussão da sala de aula Instrumentos de corda e sopro da orquestra
	Ritmo Sons e silêncio de uma pulsação Sons de duas pulsações
	Altura SOL, MI e LÁ (nos instrumentos de lâminas e na flauta)
	Expressão Corporal Corpo e movimento criativo
	Intensidade Forte, piano e mezzo forte
	Músicas e datas Dia Mundial da Música Dia de S. Martinho Natal
2º PERÍODO	Timbre Os vários estilos musicais (jazz, fado, tradicional portuguesa, ópera, sinfonia clássica, pop/rock, rap)
	Ritmo Sons de meia pulsação
	Altura Vozes femininas e masculinas As notas dó grave, dó agudo e ré (nos instrumentos de lâminas e na flauta) A escala de 5 sons (nos instrumentos de lâminas e na flauta)
	Músicas e datas Dia do Pai Primavera
	Expressão Corporal Movimento criativo
3º PERÍODO	Altura Escala de 7 sons nos instrumentos de lâminas e na flauta
	Forma O Cânone e a imitação
	Andamentos Lento, moderato e presto
	Músicas e datas Dia da Mãe Dia Mundial da Criança Dia de Portugal
	Preparação e apresentação de práticas musicais na escola



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 4º ANO

ANO LETIVO 2013/14

1º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Timbre Instrumentos de percussão da sala de aula Instrumentos de corda e sopro da orquestra Rimo Sons e silêncio de uma pulsação Sons de meia pulsação Altura SOL, MI e LÁ (nos instrumentos de lâminas e flauta) Expressão Corporal Corpo e movimento criativo Intensidade Forte, piano e mezzo forte Músicas e datas Dia Mundial da Música Dia de S. Martinho Natal	O aluno é capaz de: - Distinguir os instrumentos da sala de aula e suas famílias; - Utilizar técnicas instrumentais simples; - Executar frases rítmicas com sons e silêncios; - Marcar a pulsação de músicas com instrumentos da sala aula acompanhando obras musicais; - Identificar visual e auditivamente instrumentos de corda e sopro da orquestra; - Executar frases rítmicas com sons de uma, duas e meia pulsação e silêncios de uma pulsação; - Cantar histórias com música; - Cantar mantendo a afinação; - Cantar usando diferentes intensidades; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; - Explorar as diferentes formas e atitudes corporais; - Mimar atitudes gestos e ações; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte;	- Diálogos interativos; - Audição e identificação de sons gravados; - Audição de pequenas peças/extratos musicais; - Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos); - Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados; - Visionamento de filmes; - Reproduções rítmicas e melódicas; - Reconhecimento auditivo; - Jogos lúdicos; - Rimas e lengalengas - Histórias com música (Percepção e expressão musical); - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares; - Exploração de atitudes de: imobilidade/mobilidade; contração/descontração; tensão /relaxamento, através de jogos e exercícios de movimento Criativo;	• Instrumental Orff • Aparelhagem sonora • Música gravada • Teclado elétrico • Computador e leitor de DVD • Quadro • Recursos informáticos	• Contínua • Formativa • Sumativa • Observação direta • Auto e heteroavaliação.



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 4º ANO

ANO LETIVO 2013/14

2º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AVALIAÇÃO
Timbre Os vários estilos musicais (jazz, fado, tradicional portuguesa, ópera, sinfonia clássica, pop/rock, rap) Ritmo Sons de meia pulsação Altura Vozes femininas e masculinas As notas dó grave, dó agudo e ré (nos instrumentos de lâminas e na flauta) A escala de 5 sons (nos instrumentos de lâminas e na flauta) Músicas e datas Dia do Pai A nossa História Expressão Corporal Movimento criativo	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">- Distinguir os vários estilos musicais;- Reproduzir ritmos com tempos fortes e fracos;- Cantar mantendo a afinação;- Executar peças em grande grupo;- Identificar os vários tipos de vozes femininas e masculinas;- Executar a escala de 5 sons nos instrumentos de lâminas e com a voz;- Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte;- Associar personagens de histórias à obra musical ouvida;- Movimentar-se de forma livre e pessoal/sozinho aos pares;- Combinar sons, narração, movimento e teatralização musical;	<ul style="list-style-type: none">- Diálogos interativos;- Audição e identificação de sons gravados;- Projeção de imagens e vídeos;- Audição de pequenas peças/extratos musicais;- Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos);- Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados;- Execuções instrumentais;- Reconhecimento auditivo;- Jogos lúdicos;- Rimas e lengalengas;- Histórias com música (Percepção e expressão musical);- Exploração da respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento;- Reprodução de movimentos em espelho, aos pares/grupo;- Exploração do movimento do seu corpo;	<ul style="list-style-type: none">• Instrumental Orff• Aparelhagem sonora• Música gravada• Teclado elétrico• Computador e leitor de DVD• Quadro• Acetatos• Recursos informáticos	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Sumativa• Observação direta• Auto e heteroavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 4º ANO

ANO LETIVO 2013/14

3º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Altura Escala de 7 sons nos instrumentos de lâminas Forma O Cântico e imitação Andamentos Lento, moderato e presto Músicas e datas Dia da Mãe Dia Mundial da Criança Dia de Portugal Preparação e apresentação de práticas musicais na escola	O aluno é capaz de: - Identificar e distinguir auditivamente escala de 5 sons e escala de 7 sons; - Executar em instrumentos de lâminas e com a voz, ambas as escalas; - Cantar mantendo a afinação; - Cantar em diferentes andamentos - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; - Ensaiar e preparar atividades para apresentação ao público	- Diálogos interativos; - Interpretação vocal/instrumental; - Canções; - Audições de obras e de pequenas peças; - Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados; - Ensaios de preparação para apresentação de espetáculo musical	• Instrumental Orff • Aparelhagem sonora • Música gravada • Quadro • Recursos informáticos	• Contínua • Formativa • Sumativa • Observação direta • Auto e heteroavaliação.