



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO MUSICAL 3º ANO

PERÍODOS	UNIDADES DIDÁTICAS
1º PERÍODO	Timbre Instrumentos de percussão da sala de aula Famílias de instrumentos
	Ritmo Imitações rítmicas com sons e silêncios de uma pulsação e com sons de meia pulsação; Ostinato rítmico
	Altura Imitações melódicas com sons e silêncios de uma pulsação e com sons de meia pulsação Instrumentos de altura definida e indefinida Melodia e harmonia
	Expressão Corporal Corpo
	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
	Músicas e datas Dia Mundial da Música Dia de S. Martinho Natal
2º PERÍODO	Ritmo Tempos fortes e fracos Compasso binário, ternário e quaternário Imitações e reproduções rítmicas
	Intensidade Forte e piano Crescendo e diminuendo
	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
	Músicas e datas Dia Mundial da Paz Dia do Pai Primavera
	Expressão Corporal Corpo e Movimento criativo
3º PERÍODO	Altura Escala de 5 sons Escala de 7 sons
	Intensidade Elementos de dinâmica
	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
	Músicas e datas Dia da Mãe Dia Mundial da Criança Dia de Portugal
	Preparação e apresentação de práticas musicais na escola



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 3º ANO

ANO LETIVO 2013/14

1º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Timbre Instrumentos de percussão da sala de aula Famílias de instrumentos Rimo Imitações rítmicas com sons e silêncios de uma pulsação e com sons de meia pulsação; Ostinato rítmico Improvisação Altura Imitações melódicas com sons e silêncios de uma pulsação e com sons de meia pulsação Instrumentos de altura definida e indefinida Melodia e harmonia Improvisação melódica Expressão Corporal Corpo e movimento criativo Músicas e datas Dia Mundial da Música Dia de S. Martinho Natal Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas	O aluno é capaz de: - Distinguir os instrumentos da sala de aula e suas famílias; - Utilizar técnicas instrumentais simples; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; - Reproduzir ritmos com sons e silêncios de uma pulsação, e sons de meia pulsação; - Executar peças instrumentais com ostinatos rítmicos; - Reproduzir melodias com sons e silêncios de uma pulsação, e sons de meia pulsação; - Identificar visual e auditivamente instrumentos de altura definida e indefinida; - Distingue auditivamente melodia de harmonia; - Explorar as diferentes formas e atitudes corporais; - Mimar atitudes gestos e ações; - Cantar mantendo a afinação; - Criar melodias para lengalengas	- Diálogos interativos; - Audição e identificação de sons gravados; - Audição de pequenas peças/extratos musicais; - Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos tradicionais); - Visionamento de filmes; -Reproduções rítmicas e melódicas; -Reconhecimento auditivo; -Jogos lúdicos; - Rimas e lengalengas; -Histórias com música (Percepção e expressão musical); - Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados; - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares; - Exploração de atitudes de: imobilidade/mobilidade; contração/descontração; tensão /relaxamento, através de jogos e exercícios de movimento Criativo;	• Instrumental Orff • Aparelhagem sonora • Música gravada • Teclado elétrico • Computador e leitor de DVD • Quadro • Recursos informáticos	• Contínua • Formativa • Sumativa • Observação direta • Auto e heteroavaliação.



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 3º ANO

ANO LETIVO 2013/14

2º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Ritmo Tempos fortes e fracos Compasso binário e ternário Imitações e reproduções rítmicas Intensidade Elementos de dinâmica Músicas e datas Dia Mundial da Paz Dia do Pai Primavera Expressão Corporal Movimento criativo	O aluno é capaz de: - Sentir o tempo forte - Reproduzir ritmos com tempos fortes e fracos; - Identificar e distinguir auditivamente a divisão binária e ternária das músicas; - Cantar mantendo a afinação; - Executar peças em grande grupo; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; - Cantar mantendo a afinação; - Identificar músicas tradicionais Portuguesas; - Movimentar-se de forma livre e pessoal/sozinho aos pares; - Combinar sons, narração, movimento e teatralização musical;	- Diálogos interativos; - Audição e identificação de sons gravados; - Audição de pequenas peças/extratos musicais; - Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos tradicionais); - Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados; - Execuções instrumentais; - Reconhecimento auditivo; - Jogos lúdicos; - Rimas e lengalengas; - Exploração da respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento; - Reprodução de movimentos em espelho, aos pares/grupo; - Exploração do movimento do seu corpo;	• Instrumental Orff • Aparelragem sonora • Música gravada • Teclado elétrico • Computador e leitor de DVD • Quadro • Recursos informáticos	• Contínua • Formativa • Sumativa • Observação direta • Auto e heteroavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 3º ANO

ANO LETIVO 2013/14

3º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ACTIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Altura Escala de 5 sons Escala de 7 sons Intensidade Elementos de dinâmica Músicas e datas Dia da Mãe Dia Mundial da Criança Dia de Portugal Preparação e apresentação de práticas musicais na escola	O aluno é capaz de: - Identificar e distinguir auditivamente escala de 5 sons e escala de 7 sons; - Executar em Xilofones e Jogo de sinos ambas as escalas; - Cantar mantendo a afinação; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; - Organizar os diferentes elementos de dinâmica; - Associar personagens de histórias à obra musical ouvida; - Ensaiar e preparar atividades para apresentação ao público	- Diálogos interativos; - Interpretação vocal/instrumental; - Audições de obras e de pequenas peças; - Utilização de contos/histórias; - Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados; - Ensaios de preparação para apresentação de espetáculo musical	• Instrumental Orff • Aparelhagem sonora • Música gravada • Quadro • Recursos informáticos	• Contínua • Formativa • Sumativa • Observação direta • Auto e heteroavaliação.