



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO MUSICAL – 2º ANO

PERÍODOS	UNIDADES DIDÁTICAS
1º PERÍODO	Timbre Sons de objetos Instrumentos de percussão da sala de aula Famílias de instrumentos
	Ritmo Imitações rítmicas com sons e silêncios de uma pulsação Improvisação
	Expressão Corporal Corpo e Movimento criativo
	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
2º PERÍODO	Timbre Vozes femininas e vozes masculinas Instrumentos da Orquestra sinfónica
	Ritmo Imitações e reproduções rítmicas Improvisação
	Forma Binária
	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
	Expressão dramática Voz, espaço, objeto teatral
3º PERÍODO	Timbre Instrumentos de teclas Instrumentos Populares
	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
	Expressão dramática Linguagem não-verbal, linguagem verbal e linguagem verbal e gestual
	Preparação e apresentação de práticas musicais na escola



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 2º ANO

ANO LETIVO 2013/14

1º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Timbre Sons de objetos Instrumentos de percussão da sala de aula Famílias de instrumentos Rimo Imitações rítmicas com sons e silêncios de uma pulsação Improvisação Expressão Corporal Corpo e Movimento criativo Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas	O aluno é capaz de: - Distinguir sons de diferentes fontes sonoras; - Identificar auditivamente famílias de instrumentos (sopro, cordas); - Identificar vários estilos de músicas diferentes; - Utilizar técnicas instrumentais simples; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; - Reproduzir ritmos com sons e silêncios de uma pulsação - Combinar sons, narração, movimento e teatralização musical; - Explorar as diferentes formas e atitudes corporais; - Mimar atitudes gestos e ações; - Movimentar-se de forma livre e pessoal/sozinho aos pares - Cantar mantendo a afinação;	- Diálogos interativos; - Audição e identificação de sons gravados; - Audição de pequenas peças/extratos musicais; - Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos tradicionais); - Visionamento de filmes; - Reproduções rítmicas e melódicas; - Reconhecimento auditivo; - Jogos lúdicos; - Rimas e lengalengas; - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares; - Exploração de atitudes de: imobilidade/mobilidade; contração/descontração; tensão /relaxamento, através de jogos e exercícios de movimento Criativo; - Exploração da respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento; - Reprodução de movimentos em espelho, aos pares/grupo; - Exploração do movimento do seu corpo; - Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados;	• Instrumental Orff • Aparelhagem sonora • Música gravada • Teclado elétrico • Computador e leitor de DVD • Quadro • Recursos informáticos	• Contínua • Formativa • Sumativa • Observação direta • Auto e heteroavaliação.



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 2º ANO

ANO LETIVO 2013/14

2º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ACTIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação	TEMPOS
Timbre Instrumentos da sala de aula Ritmo Imitações e reproduções rítmicas Altura Vozes femininas e vozes masculinas Forma Temária Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas Expressão dramática Voz, espaço	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">- Identificar visual e auditivamente alguns instrumentos da sala de aula;- Reproduzir ritmos;- Cantar mantendo a afinação;- Executar peças em grande grupo;- Identificar músicas tradicionais Portuguesas;- Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte;- Associar personagens de histórias à obra musical ouvida;- Desenvolvendo exercícios de relaxamento;- Voz<ul style="list-style-type: none">- Explorar a respiração torácica e abdominal;- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons com a voz;- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção);- Explorar os efeitos de alternância, silêncio - emissão sonora.- Espaço<ul style="list-style-type: none">- Adaptar a diferentes espaços, os movimentos e a voz;- Explorar deslocamentos simples seguindo trajetos diversos;- Explorar diferentes formas de se deslocar;- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).	<ul style="list-style-type: none">- Diálogos interativos;- Audição e identificação de sons gravados;- Audição de pequenas peças/extratos musicais;- Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos tradicionais);- Reproduções rítmicas e melódicas;- Reconhecimento auditivo;- Jogos lúdicos;- Rimas e lengalengas;- Exercícios de respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento;- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;- Jogos de exploração da emissão sonora fazendo variar:<ul style="list-style-type: none">.A forma de respirar; a altura do som; o volume da voz; a velocidade; a entoação;- Utilizar, recriar e adaptar o espaço circundante, tendo como base os contos/estórias ouvidas em sala de aula;- Exercícios de observação das qualidades físicas dos objetos;- Jogos de utilização de objetos, dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a pares etc.;- Elaboração e construção do "Baú do Teatro". Recolha de objetos variados, envolvendo escola/família na cedência temporária dos mesmos;- Exploração das diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais;- Realização de jogos de estimulação sensorial;- Exercícios individuais e coletivos de exploração de diferentes níveis e direções no espaço;- Jogos de orientação no espaço através de referências Visuais, Auditivas e Tácteis;- Exploração do uso de máscaras, fantoches e marionetas.	<ul style="list-style-type: none">• Instrumental Orff• Aparelhagem sonora• Música gravada• Teclado elétrico• Computador e leitor de DVD• Quadro• Recursos informáticos	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Sumativa• Observação direta• Auto e heteroavaliação	33



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 2º ANO

ANO LETIVO 2013/14

3º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ACTIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação	TEMPOS
Timbre Instrumentos da sala de aula Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas Expressão dramática Linguagem não-verbal, linguagem verbal e linguagem verbal e gestual Preparação e apresentação de práticas musicais na escola	O aluno é capaz de: <ul style="list-style-type: none">- Identificar visual e auditivamente instrumentos;- Desenvolvendo exercícios de relaxamento da voz;- Cantar mantendo a afinação;- Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; Linguagem não-verbal <ul style="list-style-type: none">- Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: Sons, Palavras, Ilustrações, Atitudes;- Reproduzir movimentos: Em espelho, por contraste.- Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos, ligados a uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). Linguagem verbal e Gestual <ul style="list-style-type: none">- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa;- Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.- Ensaiar e preparar atividades para apresentação ao público	<ul style="list-style-type: none">- Diálogos interativos;- Interpretação vocal/instrumental;- Audições de obras e de pequenas peças;- Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados;- Utilização de contos/histórias;- Exploração do uso de máscaras, fantoches e marionetas;- Jogos de mímica/movimento;- Trabalho de grupo;	<ul style="list-style-type: none">• Instrumental Orff• Aparelhagem sonora• Música gravada• Quadro• Recursos informáticos	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Sumativa• Observação direta• Auto e heteroavaliação.	21