



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANIFICAÇÃO ANUAL EXPRESSÃO MUSICAL – 1º ANO

ANO LETIVO 2013/14

PERÍODOS	UNIDADES DIDÁTICAS
1º PERÍODO	Timbre O som Sons do meio e da natureza /Silêncio Sons do corpo (níveis corporais) A voz Instrumentos de percussão da sala de aula
	Ritmo Pulsação Andamento rápido ou lento Imitações rítmicas
	Expressão Corporal Corpo e Movimento criativo
	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
2º PERÍODO	Dinâmica Sons fortes e fracos - p (piano), f (forte)
	Ritmo Sons curtos e sons longos Reproduções rítmicas
	Altura Sons agudos e graves Linhas sonoras ascendentes e descendentes
	Forma Diferente e igual
	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
	Expressão dramática Voz, espaço
3º PERÍODO	Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas
	Expressão dramática Linguagem não-verbal, linguagem verbal e linguagem verbal e gestual
	Preparação e apresentação de práticas musicais na escola



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 1º ANO

ANO LETIVO 2013/14

1º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Timbre O som Sons do meio e da natureza /Silêncio Sons do corpo (níveis corporais) A voz Instrumentos de percussão da sala de aula Ritmo Pulsação Andamento rápido ou lento Imitações rítmicas Expressão Corporal Corpo e Movimento criativo Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas	O aluno é capaz de: - Distinguir sons de diferentes fontes sonoras; - Produzir com a voz sons em diferentes registos e altura; - Utilizar técnicas instrumentais simples; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; - Distinguir ritmo e pulsação; - Distinguir sons de altura definida e indefinida; - Combinar sons, narração, movimento e teatralização musical; - Explorar as diferentes formas e atitudes corporais; - Mimar atitudes gestos e ações; - Movimentar-se de forma livre e pessoal/sozinho aos pares - Cantar mantendo a afinação; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte;	- Diálogos interativos; - Exploração de fontes sonoras; - Audição e identificação de sons gravados; - Audição de pequenas peças/extratos musicais; - Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos tradicionais); -Reproduções rítmicas e melódicas; -Reconhecimento auditivo; -Jogos lúdicos; - Rimas e lengalengas - Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares; - Exploração de atitudes de: imobilidade/mobilidade; contração/descontração; tensão /relaxamento, através de jogos e exercícios de movimento Criativo; - Exploração da respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento; - Reprodução de movimentos em espelho, aos pares/grupo; - Exploração do movimento do seu corpo;	• Instrumental Orff • Aparelhagem sonora • Música gravada • Teclado elétrico • Televisão e leitor de DVD • Quadro • Recursos informáticos	• Contínua • Formativa • Sumativa • Observação direta • Auto e heteroavaliação.



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 1º ANO

ANO LETIVO 2013/14

2º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Dinâmica Sons fortes e fracos - p (piano), f (forte) Ritmo Sons curtos e sons longos Reproduções rítmicas Altura Sons agudos e graves Linhas sonoras ascendentes e descendentes Forma Diferente e igual Expressão vocal Canções Rimas Lengalengas Expressão dramática Voz, espaço	O aluno é capaz de: - Identificar composições em ff e pp; - Identificar, reproduzir e fazer grafismos dos sons curtos e longos; - Identificar auditivamente sons agudos e graves; - Reproduzir e fazer grafismos de linhas sonoras ascendentes e descendentes; - Identificar visual e auditivamente melodias e ritmos iguais ou diferentes; - Cantar mantendo a afinação; - Identificar auditivamente música tradicional Portuguesa - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; - Produzir com a voz sons em diferentes registos e altura; - Desenvolver exercícios de relaxamento; Voz - Explorar a respiração torácica e abdominal; - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons com a voz; - Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção); - Explorar os efeitos de alternância, silêncio - emissão sonora. Espaço - Adaptar a diferentes espaços, os movimentos e a voz; - Explorar deslocamentos simples seguindo trajetos diversos; - Explorar diferentes formas de se deslocar; - Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).	- Diálogos interativos; - Audição e identificação de sons gravados; - Audição de pequenas peças/extratos musicais; - Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos tradicionais); - Reproduções rítmicas e melódicas; - Reconhecimento auditivo; - Jogos lúdicos; - Rimas e lengalengas; - Exercícios de respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento; - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; - Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas; - Jogos de exploração da emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar; a altura do som; o volume da voz; a velocidade; a entoação; - Utilizar, recriar e adaptar o espaço circundante, tendo como base os contos/histórias ouvidas em sala de aula; - Jogos de utilização de objetos, dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a pares etc.; - Exploração das diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais; - Realização de jogos de estimulação sensorial; - Exercícios individuais e coletivos de exploração de diferentes níveis e direções no espaço; - Jogos de orientação no espaço através de referências Visuais, Auditivas e Tácteis;	<ul style="list-style-type: none">• Instrumental Orff• Aparelhagem sonora• Música gravada• Teclado elétrico• Televisão e leitor de DVD• Quadro• Recursos informáticos	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Sumativa• Observação direta• Auto e heteroavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 1º ANO

ANO LETIVO 2013/14

3º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
Músicas e datas Dia da Mãe Dia da Espiga Dia Mundial da Criança Dia de Portugal Expressão dramática Linguagem não-verbal, linguagem verbal e linguagem verbal e gestual Preparação e apresentação de práticas musicais na escola	O aluno é capaz de: - Cantar mantendo a afinação; - Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte; Linguagem não-verbal - Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: Sons, Palavras, Ilustrações, Atitudes; - Reproduzir movimentos: Em espelho, por contraste. - Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos, ligados a uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas). Linguagem verbal - Participar na elaboração oral de uma história; - Improvisar um diálogo ou uma pequena história; Linguagem verbal e Gestual - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa; - Ensaiar e preparar atividades para apresentação ao público	- Diálogos interativos; - Interpretação vocal/instrumental; - Audições de obras e de pequenas peças; - Visionamento de filmes - Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados; - Jogos de mímica/movimento; - Criação de uma história; - Trabalho de grupo; - Dramatização da história criada	• Instrumental Orff • Aparelhagem sonora • Música gravada • Quadro • Recursos informáticos	• Contínua • Formativa • Sumativa • Observação direta • Auto e heteroavaliação.