

ESCOLA BÁSICA MARQUES LEITÃO

EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO

Ano Lectivo: 20____/20____

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a memória auditiva; -Desenvolver a audição interior; -Desenvolver o sentido rítmico; -Desenvolver a memória rítmica; -Desenvolver a coordenação motora; -Desenvolver o sentido da forma; -Consciencialização do movimento sonoro; -Audição interior; -Desenvolvimento da sensorialidade auditiva; -Desenvolvimento da afectividade; -Desenvolvimento da capacidade intelectual; -Desenvolvimento da criatividade, liberdade e espontaneidade; -Apuramento da sensibilidade auditiva; -Enriquecimento do desejo de investigação e observação permanentes; -Detecção da musicalidade dos alunos; -Desenvolvimento da imaginação, criatividade e sentido estético; -Aperfeiçoamento da coordenação motora; -Desenvolvimento da espontaneidade e rapidez de reflexos; -Sensibilidade aos timbres da Orquestra; -Enriquecimento cultural através da análise de obras (épocas e estilos). 	<ul style="list-style-type: none"> -Domínio cognitivo - SABER (20%) <ul style="list-style-type: none"> -Avaliação dos conhecimentos dos alunos através de: <ul style="list-style-type: none"> -Fichas; -Realização de trabalhos escritos; -Testes de Avaliação. -Domínio psicomotor - SABER FAZER (50%) <ul style="list-style-type: none"> -Avaliação em situação de exercício - Execução. -Domínio sócio-afectivo - SABER ESTAR (30%) <ul style="list-style-type: none"> -Observação sistemática da actividade e registo: <ul style="list-style-type: none"> -Empenho; -Participação; -Cooperação; -Autonomia; -Comportamento; -Cumprimento das regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> -O aluno revela e evidencia as competências definidas para o ano de escolaridade, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> -Executa; -Entoa; -Identifica; -Classifica; -Memoriza; -Escuta; -Reproduz; -Ouve; -Vive; -Representa; -Lê; -Cria; -Personaliza; -Estrutura; -Critica; -Sensibiliza; -Reconhece; -Analisa; -Integra-se em grupo.

Aulas Previstas: 1º Período -

2º Período -

3º Período -

✂ -----

Eu, Encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a) _____ da Turma _____, tomei conhecimento dos competências essenciais, critérios de avaliação e aulas previstas referentes à disciplina de Educação Musical.

Assinatura do Enc. Ed.: _____ **Data:** ____/____/____

ESCOLA BÁSICA MARQUES LEITÃO

EDUCAÇÃO MUSICAL - 6º ANO

Ano Lectivo: 20___/20___

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a memória auditiva; -Desenvolver a audição interior; -Desenvolver o sentido rítmico; -Desenvolver a memória rítmica; -Desenvolver a coordenação motora; -Desenvolver o sentido da forma; -Consciencialização do movimento sonoro; -Audição interior; -Desenvolvimento da sensorialidade auditiva; -Desenvolvimento da afectividade; -Desenvolvimento da capacidade intelectual; -Desenvolvimento da criatividade, liberdade e espontaneidade; -Apuramento da sensibilidade auditiva; -Enriquecimento do desejo de investigação e observação permanentes; -Detecção da musicalidade dos alunos; -Desenvolvimento da imaginação, criatividade e sentido estético; -Aperfeiçoamento da coordenação motora; -Desenvolvimento da espontaneidade e rapidez de reflexos; -Sensibilidade aos timbres da Orquestra; -Enriquecimento cultural através da análise de obras (épocas e estilos). 	<ul style="list-style-type: none"> -Domínio cognitivo - SABER (20%) <ul style="list-style-type: none"> -Avaliação dos conhecimentos dos alunos através de: <ul style="list-style-type: none"> -Fichas; -Realização de trabalhos escritos; -Testes de Avaliação. -Domínio psicomotor - SABER FAZER (50%) <ul style="list-style-type: none"> -Avaliação em situação de exercício - Execução. -Domínio sócio-afectivo - SABER ESTAR (30%) <ul style="list-style-type: none"> -Observação sistemática da actividade e registo: <ul style="list-style-type: none"> -Empenho; -Participação; -Cooperação; -Autonomia; -Comportamento; -Cumprimento das regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> -O aluno revela e evidencia as competências definidas para o ano de escolaridade, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> -Executa; -Entoa; -Identifica; -Classifica; -Memoriza; -Escuta; -Reproduz; -Ouve; -Vive; -Representa; -Lê; -Cria; -Personaliza; -Estrutura; -Critica; -Sensibiliza; -Reconhece; -Analisa; -Integra-se em grupo.

Aulas Previstas: 1º Período -

2º Período -

3º Período -

✂ -----

Eu, Encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a) _____ da Turma _____, tomei conhecimento dos competências essenciais, critérios de avaliação e aulas previstas referentes à disciplina de Educação Musical.

Assinatura do Enc. Ed.: _____ **Data:** ____/____/____

ESCOLA BÁSICA MARQUES LEITÃO

Educação Musical - 7º Ano

Ano Lectivo: 20____/ 20____

TEMAS ORGANIZADORES	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>-Elementos de teoria musical (Formação Musical, Práticas Vocais e Instrumentais, Improvisação/Composição)</p> <p>-Elementos da Acústica e electroacústica</p> <p>-Elementos de história da música</p>	<p>-Identificar conceitos de música;</p> <p>-Utilizar símbolos convencionais e não convencionais para suporte da música que ouve;</p> <p>-Analisar criticamente obras musicais que ouve e interpreta;</p> <p>-Analisar criticamente obras musicais através das formas;</p> <p>-Identificar sons através do timbre, altura, intensidade e duração;</p> <p>-Utilizar a voz e os instrumentos em experiências musicais;</p> <p>-Conhecer elementos que indicam manifestações da pré-história e das civilizações antigas;</p> <p>-Conhecer música de algumas extra-europeias;</p> <p>-Conhecer instrumentos da antiguidade grega e romana.</p>	<p>-Domínio cognitivo - SABER (20%)</p> <p>-Avaliação dos conhecimentos dos alunos através de:</p> <p>-Fichas;</p> <p>-Realização de trabalhos escritos;</p> <p>-Testes de Avaliação.</p> <p>-Domínio psicomotor - SABER FAZER (50%)</p> <p>-Avaliação em situação de exercício - Execução.</p> <p>-Domínio sócio-afectivo - SABER ESTAR (30%)</p> <p>-Observação sistemática da actividade e registo:</p> <p>-Empenho;</p> <p>-Participação;</p> <p>-Cooperação;</p> <p>-Autonomia;</p> <p>-Comportamento;</p> <p>-Cumprimento das regras estabelecidas.</p>	<p>-O aluno revela e evidencia as competências definidas para o ano de escolaridade, nomeadamente:</p> <p>-Executa;</p> <p>-Entoa;</p> <p>-Identifica;</p> <p>-Classifica;</p> <p>-Memoriza;</p> <p>-Escuta;</p> <p>-Reproduz;</p> <p>-Ouve;</p> <p>-Vive;</p> <p>-Representa;</p> <p>-Lê;</p> <p>-Cria;</p> <p>-Personaliza;</p> <p>-Estrutura;</p> <p>-Critica;</p> <p>-Sensibiliza;</p> <p>-Reconhece;</p> <p>-Analisa;</p> <p>-Integra-se em grupo.</p>

Aulas previstas: 1º Semestre - (1º Período- ____ 2º Período- ____)
 2º Semestre - (2º Período- ____ 3º Período- ____)

✂ -----

Eu, Encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a) _____ da Turma _____, tomei conhecimento dos competências essenciais, critérios de avaliação e aulas previstas referentes à disciplina de Educação Musical.

Assinatura do Enc. Ed.: _____ **Data:** ____/____/____

ESCOLA BÁSICA MARQUES LEITÃO

Educação Musical - 8º Ano

Ano Lectivo: 20____/ 20____

TEMAS ORGANIZADORES	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>-Elementos de teoria musical (Formação Musical, Práticas Vocais e Instrumentais, Improvisação/Composição)</p> <p>-Elementos da Acústica e electroacústica</p> <p>-Elementos de história da música</p>	<p>-Identificar conceitos de música;</p> <p>-Utilizar símbolos convencionais e não convencionais para suporte da música que ouve;</p> <p>-Interpretar corporal, vocal e instrumentalmente obras musicais de diversos géneros;</p> <p>-Analisar criticamente obras musicais que ouve e interpreta;</p> <p>-Analisar criticamente obras musicais através das formas;</p> <p>-Definir o som;</p> <p>-Identificar sons através do timbre, altura, intensidade e duração;</p> <p>-Conhecer a utilização harmónica e a existência de infra-sons e ultra-sons;</p> <p>-Utilizar a voz e os instrumentos em experiências musicais;</p> <p>-Conhecer o modo e a velocidade da propagação do som nos diversos meios;</p> <p>-Conhecer elementos que indicam manifestações da pré-história e das civilizações antigas;</p>	<p>-Domínio cognitivo - SABER (20%)</p> <p>-Avaliação dos conhecimentos dos alunos através de:</p> <p>-Fichas;</p> <p>-Realização de trabalhos escritos;</p> <p>-Testes de Avaliação.</p> <p>-Domínio psicomotor - SABER FAZER (50%)</p> <p>-Avaliação em situação de exercício - Execução.</p> <p>-Domínio sócio-afectivo - SABER ESTAR (30%)</p> <p>-Observação sistemática da actividade e registo:</p> <p>-Empenho;</p> <p>-Participação;</p> <p>-Cooperação;</p> <p>-Autonomia;</p> <p>-Comportamento;</p> <p>-Cumprimento das regras estabelecidas.</p>	<p>-O aluno revela e evidencia as competências definidas para o ano de escolaridade, nomeadamente:</p> <p>-Executa;</p> <p>-Entoa;</p> <p>-Identifica;</p> <p>-Classifica;</p> <p>-Memoriza;</p> <p>-Escuta;</p> <p>-Reproduz;</p> <p>-Ouve;</p> <p>-Vive;</p> <p>-Representa;</p> <p>-Lê;</p> <p>-Cria;</p> <p>-Personaliza;</p> <p>-Estrutura;</p> <p>-Critica;</p> <p>-Sensibiliza;</p> <p>-Reconhece;</p> <p>-Analisa;</p> <p>-Integra-se em grupo.</p>

Aulas previstas: 1º Semestre - (1º Período-____ 2º Período-____)
2º Semestre - (2º Período-____ 3º Período-____)

✂ -----

Eu, Encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a) _____ da Turma _____, tomei conhecimento dos competências essenciais, critérios de avaliação e aulas previstas referentes à disciplina de Educação Musical.

Assinatura do Enc. Ed.: _____ **Data:** ____/____/____

ESCOLA BÁSICA MARQUES LEITÃO

EDUCAÇÃO MUSICAL - 9º ANO

Ano Lectivo: 20___/20___

TEMAS ORGANIZADORES	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	AValiação	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
<p>-Elementos de teoria musical (Formação Musical, Práticas Vocais e Instrumentais, Improvisação/Composição)</p> <p>-Elementos da Acústica e electroacústica</p> <p>-Elementos de história da música</p>	<p>-Analisar criticamente obras musicais através das formas;</p> <p>-Identificar sons através do timbre, altura, intensidade e duração;</p> <p>-Caracterizar a música portuguesa numa perspectiva histórica, geográfica e social;</p> <p>-Comparar características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas;</p> <p>-Compreender o fenómeno sonoro numa perspectiva científica;</p> <p>-Elaborar projectos de pesquisa musical;</p> <p>-Apreciar a sua própria expressão musical, respeitando a dos outros;</p> <p>-Manifestar pensamento criativo, analítico e crítico, face à qualidade da sua produção musical e a do meio que o rodeia.</p>	<p>-Domínio cognitivo - SABER (20%)</p> <p>-Avaliação dos conhecimentos dos alunos através de:</p> <p>-Fichas;</p> <p>-Realização de trabalhos escritos;</p> <p>-Testes de Avaliação.</p> <p>-Domínio psicomotor - SABER FAZER (50%)</p> <p>-Avaliação em situação de exercício - Execução.</p> <p>-Domínio sócio-afectivo - SABER ESTAR (30%)</p> <p>-Observação sistemática da actividade e registo:</p> <p>-Empenho;</p> <p>-Participação;</p> <p>-Cooperação;</p> <p>-Autonomia;</p> <p>-Comportamento;</p> <p>-Cumprimento das regras estabelecidas.</p>	<p>-O aluno revela e evidencia as competências definidas para o ano de escolaridade, nomeadamente:</p> <p>-Executa;</p> <p>-Entoa;</p> <p>-Identifica;</p> <p>-Classifica;</p> <p>-Memoriza;</p> <p>-Escuta;</p> <p>-Reproduz;</p> <p>-Ouve;</p> <p>-Vive;</p> <p>-Representa;</p> <p>-Lê;</p> <p>-Cria;</p> <p>-Personaliza;</p> <p>-Estrututa;</p> <p>-Critica;</p> <p>-Sensibiliza;</p> <p>-Reconhece;</p> <p>-Analisa;</p> <p>-Integra-se em grupo.</p>

Aulas Previstas: 1º Período - 2º Período - 3º Período -

✂ -----

Eu, Encarregado(a) de Educação do(a) aluno(a) _____ da Turma _____, tomei conhecimento dos competências essenciais, critérios de avaliação e aulas previstas referentes à disciplina de Educação Musical.

Assinatura do Enc. Ed.: _____ **Data:** ___/___/___