

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALBOM

Escola Básica Marques Leitão

EDUCAÇÃO MUSICAL

Articulação dos conteúdos programáticos

(1º, 2º e 3º Ciclos)

TEMAS ORGANIZADORES	CICLOS		
	1º	2º	3º
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Entoação e interpretação de temas musicais; -Iniciação ao novo código de escrita.	-Entoação, interpretação e direcção de temas musicais; -Análise de estruturas musicais; -Códigos de escrita musical.	-Entoação, interpretação, direcção e gravação de temas musicais; -Investigação das novas tecnologias no campo musical; -Apresentação de temas musicais, individualmente e em grupo.
CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO	-Seleção de materiais sonoros; -Criação e registo de pequenos temas musicais.	-Manipulação de códigos e técnicas instrumentais; -Utilização de novas tecnologias para o desenvolvimento da criatividade.	-Manipulação e escrita de códigos e técnicas instrumentais; -Escrita de temas musicais e/ou arranjos utilizando gráficos convencionais e não convencionais.
PERCEPÇÃO SONORA E MUSICAL	-Exploração de elementos básicos da música; -Identificação auditiva de mudanças rítmicas e melódicas.	-Reconhecimento de produção e qualidade dos sons; -Transcrição e interpretação, de ouvido, de temas musicais.	-Utilização da audição para a descrição de estruturas musicais; -Identificação e utilização de diferentes progressões harmónicas.
CULTURAS MÚSICAIS NOS CONTEXTOS	-Identificação de diferentes culturas musicais; -Produção de material escrito e audiovisual com utilização de vocabulário simples.	-Identificação e comparação de estilos musicais; -Produção de material escrito e audiovisual com utilização de vocabulário adequado.	-Investigação de da produção e interpretações musicais no âmbito das sociedades contemporâneas; -Produção de material escrito e audiovisual com utilização de vocabulário adequado e complexo.

O Subcoordenador