



Planificação Anual: 9º Ano

Disciplina: História

Aulas previstas

1º Período: 26 2º Período: 25 3º Período: 13

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>TEMA I – A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉC. XX Problematização – Será que, na mesma época e em espaços diferentes, se verificaram rupturas semelhantes e continuidades semelhantes?</p> <p>SUBTEMA I1 – Hegemonia e declínio da influência europeia Problematização – Será que as decisões de alguns poderão influenciar a vida de outros em diferentes espaços?</p> <p>- Imperialismo e colonialismos: a partilha do Mundo. - A I Grande Guerra - As transformações económicas do após-guerra no Mundo Ocidental - Da Rússia dos czares à Rússia dos soviets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo • Nacionalismo • Colonialismo • Racismo • Democracia parlamentar • Fordismo • Taylorismo • Estandartização • Monopólio • Inflação • Comunismo • Marxismo – Leninismo • Bolchevique • Soviete • Nacionalização • Ditadura do proletariado 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de informação/ Utilização de fontes <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, e cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e na sua validade. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e validade, e seleccionar fontes para fundamentar as suas decisões e as suas hipóteses explicativas da realidade. • Compreensão histórica <ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos e contextualizá-los. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos, contextualizá-los e tomar de posição crítica perante eles. • Comunicação em História <ul style="list-style-type: none"> - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas e redigir uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de barras e tabelas cronológicas; - Exploração cruzada de fontes em suporte diversos; - Elaboração de narrativas históricas; - Elaboração de textos; - Levantamento de hipóteses sobre a realidade em estudo; - Realização de debates; - Elaboração de cartazes; - Interpretação de esquemas; - Elaboração de biografias; - Realização de fichas de trabalho; - Início do trabalho com o friso cronológico 	<p>Manual</p> <p>Caderno de Actividades</p> <p>Textos</p> <p>Mapas</p> <p>Esquemas, gráficos e barras cronológicas</p> <p>Computador</p> <p>Internet</p> <p>Projector</p> <p>Filmes</p> <p>Biblioteca</p> <p>Cartazes</p> <p>Jornais, revistas, ...</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e hetero avaliação</p>	<p>26</p>

Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>SUBTEMA I2 – Portugal: da I República à Ditadura Militar</p> <p>Problematização – Será que a ruptura implica apenas mudança ou também continuidade?</p> <p>- Crise e queda da Monarquia.</p> <p>- A I República</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ultimato • Republicanismo • Partido Político • Ditadura Militar <p>SUBTEMA I3 – Sociedade e Cultura num Mundo em mudança (pp. 52 a 73).</p> <p>Problematização – A sociedade e a cultura serão, ou não, o reflexo de rupturas sentidas pelas pessoas?</p> <p>- Mutações na estrutura social e nos costumes.</p> <p>- Os novos caminhos da ciência.</p> <p>- Ruptura e inovação nas artes e na literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feminismo • Cultura de massas • Mass Media • Ciências humanas • Futurismo • Modernismo • Abstraccionismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de informação/ Utilização de fontes <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, e cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e na sua validade. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e validade, e seleccionar fontes para fundamentar as suas decisões e as suas hipóteses explicativas da realidade. • Compreensão histórica <ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos e contextualizá-los. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos, contextualizá-los e tomar de posição crítica perante eles. • Comunicação em História <ul style="list-style-type: none"> - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas e redigir uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração cruzada de fontes em suporte diversos; - Elaboração de textos; - Levantamento de hipóteses sobre a realidade em estudo; - Elaboração de esquemas; - Elaboração de biografias; - Elaboração de comentários; - Realização de debates; - Realização de fichas de trabalho; - Continuação do trabalho com o friso cronológico. - Exploração cruzada de fontes em suporte diversos; - Elaboração de trabalhos de pesquisa; - Realização de debates; - Elaboração de textos; - Levantamento de hipóteses sobre a realidade em estudo; - Elaboração de biografias; - Elaboração de quadros-síntese; - Realização de fichas de trabalho (n.ºs 8 a 11); - Continuação do trabalho com o friso cronológico. 	<p>Manual</p> <p>Caderno de Actividades</p> <p>Textos</p> <p>Mapas</p> <p>Esquemas, gráficos e barras cronológicas</p> <p>Computador</p> <p>Internet</p> <p>Retroprojector</p> <p>Filmes</p> <p>Biblioteca</p> <p>Cartazes</p> <p>Jornais, revistas, ...</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e hetero avaliação</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e hetero avaliação</p>	<p>3</p>



Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>TEMA J – DA GRANDE DEPRESSÃO À II GUERRA MUNDIAL Problematização – Poder-se-á construir um mundo melhor sem sofrimento ou a dor também contribuirá para o crescimento das pessoas?</p> <p>SUBTEMA J1 – Entre a Ditadura e a Democracia (pp. 78 a 109).</p> <p>Problematização – Os regimes ditatoriais corresponderão a momentos de continuidade, ou de ruptura quanto aos direitos humanos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - As dificuldades económicas dos anos 30 - A grande crise do capitalismo - A intervenção do Estado na economia • Superprodução • Deflação • Depressão económica - Os regimes fascista e nazi - Portugal: a ditadura salazarista - A era estalinista na URSS - As tentativas da frente popular • Fascismo • Corporativismo • Nazismo • Totalitarismo • Anti-semitismo • Estado Novo • Economia planificada • Colectivização • Culto da personalidade • Frente popular • Reformismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de informação/ Utilização de fontes <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, e cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e na sua validade. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e validade, e seleccionar fontes para fundamentar as suas decisões e as suas hipóteses explicativas da realidade. • Compreensão histórica <ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos e contextualizá-los. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos, contextualizá-los e tomar de posição crítica perante eles. • Comunicação em História <ul style="list-style-type: none"> - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas e redigir uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração cruzada de fontes em suporte diversos; - Análise de barras e tabelas cronológicas; - Interpretação de esquemas; - Elaboração de esquemas; - Elaboração de textos; - Redacção de narrativas históricas; - Levantamento de hipóteses sobre a realidade em estudo; - Realização de debates; - Pesquisa de informação; - Elaboração de biografias; - Elaboração de cartazes e <i>slogans</i>; - Exploração de transparências; - Realização de fichas de trabalho; - Continuação do trabalho com o friso cronológico. 	<p>Manual</p> <p>Caderno de Actividades</p> <p>Textos</p> <p>Mapas</p> <p>Esquemas, gráficos e barras cronológicas</p> <p>Computador</p> <p>Internet</p> <p>Projector</p> <p>Filmes</p> <p>Biblioteca</p> <p>Visita de Estudo</p> <p>Cartazes</p> <p>Jornais, revistas, ...</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e hetero avaliação</p>	<p>25</p>



Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>SUBTEMA J2 – A II Guerra Mundial (pp. 110 a 123).</p> <p>Problemática – Será que num conflito existem vencedor e vencido ou todos perdem (embora uns mais do que outros)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - O desenvolvimento do conflito - Os caminhos da paz • Genocídio • Resistência 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de informação/ Utilização de fontes <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, e cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e na sua validade. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e validade, e seleccionar fontes para fundamentar as suas decisões e as suas hipóteses explicativas da realidade. • Compreensão histórica <ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos e contextualizá-los. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos, contextualizá-los e tomar de posição crítica perante eles. • Comunicação em História <ul style="list-style-type: none"> - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas e redigir uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração cruzada de fontes em suporte diversos; - Elaboração de textos; - Análise de barras e tabelas cronológicas; - Interpretação de esquemas; - Levantamento de hipóteses sobre a realidade em estudo; - Elaboração de cronologias; - Pesquisa de informação; - Realização de debates; - Realização de fichas de trabalho; - Continuação do trabalho com o friso cronológico. 	<p>Manual</p> <p>Caderno de Actividades</p> <p>Textos</p> <p>Mapas</p> <p>Esquemas, gráficos e barras cronológicas</p> <p>Computador</p> <p>Internet</p> <p>Projector</p> <p>Filmes</p> <p>Biblioteca</p> <p>Cartazes</p> <p>Jornais, revistas, ...</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e hetero avaliação</p>	
Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/	Avaliação	N.º de aulas



			Recursos		
<p>TEMA K – DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS DESAFIOS CULTURAIS DO NOSSO TEMPO Problematização – O mundo actual reflecte aprendizagens das pessoas de como lidar com as diferenças?</p> <p>SUBTEMA K1 – O Mundo saído da Guerra (pp. 128 a 141).</p> <p>Problematização – Os novos espaços criados após a II Guerra Mundial terão sido de partilha ou de divisão entre as pessoas?</p> <p>- Reconstrução e política de blocos</p> <p>- A recusa da dominação europeia: os primeiros movimentos de independência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra-fria • Autodeterminação • Luta de libertação nacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de informação/ Utilização de fontes <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, e cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e na sua validade. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e validade, e seleccionar fontes para fundamentar as suas decisões e as suas hipóteses explicativas da realidade. • Compreensão histórica <ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos e contextualizá-los. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos, contextualizá-los e tomar de posição crítica perante eles. • Comunicação em História <ul style="list-style-type: none"> - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas e redigir uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração cruzada de fontes em suporte diversos; - Análise de barras e tabelas cronológicas; Interpretação de esquemas; - Elaboração de textos; - Redacção de narrativas históricas; - Levantamento de hipóteses sobre a realidade em estudo; - Realização de debates; - Elaboração de cartazes e de <i>slogans</i>; - Realização de fichas de trabalho; - Continuação do trabalho com o friso cronológico . 	<p>Manual</p> <p>Caderno de Actividades</p> <p>Textos</p> <p>Mapas</p> <p>Esquemas, gráficos e barras cronológicas</p> <p>Computador</p> <p>Internet</p> <p>Projector</p> <p>Filmes</p> <p>Biblioteca</p> <p>Visita de Estudo</p> <p>Cartazes</p> <p>Jornais, revistas, ...</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e hetero avaliação</p>	
Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas

<p>SUBTEMA K2 – As transformações do Mundo contemporâneo (pp. 142 a 169).</p> <p>Problemática – No mundo da segunda metade do século XX terão existido mais contrastes ou mais semelhanças?</p> <ul style="list-style-type: none"> - O dinamismo económico dos países capitalistas - As sociedades ocidentais em transformação - O mundo comunista: desenvolvimento, bloqueios e rupturas - O Terceiro Mundo: independência política e dependência económica - As novas relações internacionais: o diálogo Norte/Sul; a defesa da paz <ul style="list-style-type: none"> • Sociedade multinacional • Pleno emprego • Sociedade de consumo • Sociedade de abundância • Qualidade de vida • Segregação racial • Democracia Popular • Maoísmo • Descentralização • Terceiro Mundo • Neocolonialismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de informação/ Utilização de fontes <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, e cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e na sua validade. - Interpretar fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas, cruzá-las nas suas mensagens, nas suas intenções e validade, e seleccionar fontes para fundamentar as suas decisões e as suas hipóteses explicativas da realidade. • Compreensão histórica <ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos e contextualizá-los. - Localizar no tempo e no espaço eventos e processos históricos, contextualizá-los e tomar de posição crítica perante eles. • Comunicação em História <ul style="list-style-type: none"> - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas. - Construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participar em debates fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas e redigir uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração cruzada de fontes em suporte diversos; - Elaboração de textos; - Análise de barras e tabelas cronológicas; - Interpretação de esquemas; - Levantamento de hipóteses sobre a realidade em estudo; - Elaboração de esquemas; - Pesquisa de informação; - Elaboração de biografias; - Realização de debates; - Realização de fichas de trabalho ; 	<p>Manual</p> <p>Caderno de Actividades</p> <p>Textos</p> <p>Mapas</p> <p>Esquemas, gráficos e barras cronológicas</p> <p>Computador</p> <p>Internet</p> <p>Projector</p> <p>Filmes</p> <p>Biblioteca</p> <p>Cartazes</p> <p>Jornais, revistas, ...</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e hetero avaliação</p>	<p>13</p>
Temas/Conteúdos	Objectivos/Competências	Estratégias/Actividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamento de informação/ 				

NOTA: Este é um documento em permanente avaliação e sujeito a eventuais (re)ajustamentos.