



PLANIFICAÇÃO | Expressão e Educação Dramática 3.º ano

Meses	Domínios / Blocos	Objetivos / Descritores de desempenho
setembro	Jogos de exploração Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares• Explorar as atitudes de: imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento• Explorar a respiração torácica e abdominal• Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude• Explorar os movimentos segmentares do corpo• Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes corporais; diferentes ritmos corporais; diferentes forma; diferentes fatores de movimento; (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre)
outubro		
	Voz	
novembro		
dezembro	Espaço	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.• Reproduzir sons do meio ambiente.• Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos: a forma de respirar; a altura do som; o volume da voz; a velocidade; a entoação.• Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção).• Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora. <ul style="list-style-type: none">• Explorar o espaço circundante.• Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz.• Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos.• Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.• Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.• Deslocar-se em coordenação com um par.• Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).• Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.
janeiro		

fevereiro	Objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as qualidades físicas dos objetos. • Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. • Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par. • Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações. • Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo. • Utilizar máscaras, fantoches. • Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.
março	Jogos Dramáticos Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. • Reagir espontaneamente, por gestos//movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. • Reproduzir movimentos: em espelho, por contraste. • Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. • Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a: uma ação isolada, uma sequência de atos (situações recriadas ou imaginadas).
abril	Linguagem verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na elaboração oral de uma história. • Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto, um tema. • Participar em jogos de associação de palavras por: afinidades sonoras, afinidades semânticas. • Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo, recitando. • Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.
maio	Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro, em pequeno grupo. • Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens, um tema. • Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. • Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...). • Inventar, construir e utilizar adereços e cenários. • Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.
junho		



PLANIFICAÇÃO | Expressão e Educação Físico-Motora 3.º ano

Meses	Domínios / Blocos	Objetivos / Descritores de desempenho
setembro	Ginástica	<ul style="list-style-type: none">Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.Saltar ao eixo.Combinar posições de equilíbrio estático.Lançar e receber o arco na vertical.Lançar o arco para a frente.Lançar e receber o arco com as duas mãos.Realizar a cambalhota à frente.Saltar à corda.Rolar a bola sobre diferentes superfícies do corpo.
outubro		
novembro		
dezembro		
janeiro		
fevereiro		
março		
abril		
maio		
junho		
	Atividades rítmicas expressivas (dança)	<ul style="list-style-type: none">Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
	Percursos na Natureza	<ul style="list-style-type: none">Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples (no percurso e no mapa), para que esta, acompanhada pelo professor e colaboradores, cumpra um percurso na mata, bosque, montanha, etc., combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.



PLANIFICAÇÃO | Expressão e Educação Musical 3.º ano

Meses	Domínios / Blocos	Objetivos / Descritores de desempenho
setembro	Jogos de exploração Voz	<ul style="list-style-type: none">• Dizer rimas e lengalengas.• Entoar rimas e lengalengas.• Cantar canções.• Reproduzir pequenas melodias.• Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).
outubro		
novembro	Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.• Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.• Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.• Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).• Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).• Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.
dezembro		
janeiro	Instrumentos	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.• Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.• Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção.• Utilizar instrumentos musicais.
fevereiro		
março	Experimentação, desenvolvimento e criação musical Desenvolvimento auditivo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza• Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da natureza• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.• Reconhecer ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...); da natureza (noite-dia, estações do ano,...); de máquinas e objetos de formas musicais (AA, AB, ABA,...).• Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação)• Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização.• Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.
abril		
maio		
junho		



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANIFICAÇÃO | Expressão Plástica 3.º ano

Meses	Domínios / Blocos	Objetivos / Descritores de desempenho
setembro	Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none">• Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.• Modelar usando apenas as mãos.• Modelar usando utensílios.• Esculpir em diferentes materiais.
outubro	Construções	<ul style="list-style-type: none">• Ligar/colar elementos para uma construção.• Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção.• Desmontar e montar objetos .• Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.• Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.• Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).• Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas,...).
novembro		
dezembro	Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho Desenho de expressão livre	<ul style="list-style-type: none">• Desenhar na areia, em terra molhada.• Desenhar no chão do recreio.• Desenhar no quadro da sala.• Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,...• Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.

janeiro	Atividades gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar jogos no recreio. • Ilustrar de forma pessoal. • Inventar sequências de imagens com ou sem palavras • Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. • Desenhar plantas e mapas. • Contornar objetos, formas, pessoas. • Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso. • Desenhar em superfícies não planas. • Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever,...).
fevereiro		
março	Atividades de pintura sugeridas Exploração de técnicas diversas de expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando...procurando formas, cores, texturas, espessuras... • Fazer composições colando: diferentes materiais cortados, diferentes materiais recortados. • Fazer dobragens
abril		Recorte, Colagem, dobragem <ul style="list-style-type: none"> • Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas...). • Estampar elementos naturais. • Fazer estampagem de água e tinta óleos. • Estampar utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico,... • Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...).
maio	Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. • Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,... • Entrançar. • Tecer em teares de cartão. • Tecer em teares de madeira (simples). • Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.
junho		

	<p>Fotografia, transparências e meios audiovisuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens. • Construir transparências e diapositivos . • Construir sequências de imagens. • Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples).
	<p>Cartazes</p>	<p>Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando.</p>