

Planificação anual – **Expressão Dramática - 2.º ano**

1º Período	2º Período	3º Período
<p>Tema: Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração de movimentos globais e segmentares do corpo; - Exploração da respiração torácica e abdominal <p>Tema: Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentação de diferentes maneiras de produzir sons; - Reprodução de sons. <p>Tema: Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos de exploração de diferentes formas de deslocação individualmente e com par, com mudanças de nível. <p>Tema: Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração de qualidades físicas e sua relação com o corpo, deslocando-se individualmente e com par; - Exploração de objetos, imaginando-os com outras características. 	<p>Tema: Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientação a partir de referências visuais, auditivas... <p>Tema: Linguagem não verbal e verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização e improvisação de gestos, atitudes e movimentos; - Reprodução de movimentos; - Improvisação de situações com máscaras; - Improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos a partir de ações precisas ou imaginadas. <p>Tema: Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de máscaras e fantoches. 	<p>Tema: Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos e movimentos a partir de sons. <p>Tema: Linguagem não verbal e verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associação de palavras por afinidades sonoras e semânticas; - Experimentação de diferentes maneiras de dizer um texto; - Criação de novas linguagens sonoras ou onomatopaicas - Utilização de sombras chinesas ou outras; - Elaboração/improvisação de uma história ou diálogo.