

# PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICOMOTORA– 1.º ANO

(a distribuir pelos 3 períodos)

<i>Meses</i>	<i>Domínios/ Subdomínios</i>	<i>Metas de Aprendizagem</i>	<i>Operacionalização</i>
<b>AO LONGO DO ANO</b>	<p>Atividades físicas Jogos</p> <p>Atividades rítmicas e expressivas</p> <p>Percursos no exterior</p> <p>Dança- desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação</p> <p>Expressão- comunicação</p> <p>Partilha – interação</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Dança- desenvolvimento da Criatividade.</p> <p>Criação - experimentação</p> <p>Relação – interação</p>	<p>Cumprir as habilidades apresentadas para o subdomínio JOGOS</p> <p>Cumprir as habilidades de UM subdomínio de entre os seguintes: ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS; PERCURSOS NO EXTERIOR</p> <p>Utilizar o corpo de acordo com os modelos técnicos estipulados.</p> <p>Reconhece os efeitos e o valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança.</p> <p>Participa através da dança em manifestações artísticas públicas, ultrapassando as inibições face ao público.</p> <p>Explora, cria e recria movimentos a partir de temáticas.</p> <p>Inventa movimentos, de forma individual ou em grupo, de acordo com os estímulos solicitados pelo professor: corpo (alguns segmentos corporais), espaço (planos vertical/horizontal, níveis superior/inferior, direções frente/trás) e ritmo (acentos fortes/fracos e durações longas/curtas).</p> <p>Interpreta a escrita simbólica com batimentos de mãos e de pés.</p>	<p>Desenvolver a capacidade de cooperação e interiorização de regras das atividades/dos jogos.</p> <p>Desenvolver noções espaço-temporais.</p> <p>Participar com empenho em jogos infantis ou de perícia e manipulação de objetos, em danças de roda, em coreografias elementares, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p> <p>Praticar jogos infantis cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</p> <p>Conhecer e desenvolver as potencialidades corporais.</p> <p>Desenvolver a capacidade de coordenação motora geral.</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos no exterior, de acordo com as características do espaço colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança.</p> <p>Realizar percursos em espaços limitados, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar, transpor obstáculos, trepar.</p> <p>Compreender a dança enquanto forma de arte.</p> <p>Conhecer e vivenciar os elementos da dança: relação com os outros,</p> <p>.</p>

# PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL – 1.º ANO

(a distribuir pelos 3 períodos)

Meses	Domínios/ Subdomínios	Metas de Aprendizagem	Operacionalização
<b>AO LONGO DO ANO</b>	Desenvolvimento da capacidade de expressão e Comunicação	. Reproduz vocalmente motivos e frases melódicas de uma canção mediante um modelo (agudo e grave; subida, decida e permanência). Interpreta uma canção respeitando a sua estrutura rítmica.	Cantar canções. Jogos da exploração da voz e do corpo. Produzir e realizar espetáculos (Festa de Natal, Festa de Final de Ano...).
	Interpretação e comunicação	Participa, cantando, em manifestações públicas.	Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.
	Criação e experimentação	Marca o primeiro tempo do compasso, a pulsação e a divisão do tempo, em métrica binária e ternária.	Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária. Conhecimento das músicas e dos instrumentos usados.
	Apropriação da linguagem elementar da música	Identifica e nomeia as componentes dinâmicas forte, piano e mezzoforte. Utiliza diferentes fontes sonoras para explorar elementos básicos da música.	Fazer variações bruscas de andamento (lento, rápido) e de intensidade (fraco, forte). Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar comunicar: timbre intensidade, duração, altura pulsação, andamento, dinâmica. Inventar utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.
	Perceção sonora e musical	Explora as potencialidades expressivas da voz e de diferentes materiais sonoros.	Realização de jogos de exploração da voz. Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).
	Compreensão das artes no Contexto	Reconhece e identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música. Utiliza diferentes grafismos não convencionais para representar dinâmicas, timbres, alturas durações	Realizar jogos de exploração com materiais e objetos, com instrumentos musicais, batimentos, ritmos, identificações Utilizar instrumentos musicais. Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica... Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos. Reproduzir melodias.
	Culturas		Jogos de exploração com materiais e objetos com instrumentos musicais, batimentos, ritmos, identificações.

Meses	<i>Domínios/ Subdomínios</i>	<i>Metas de Aprendizagem</i>	Operacionalização
	musicais nos contextos.	e formas musicais. Reconhece a música como parte do cotidiano.	Inventar/utilizar gestos, palavras e sinais par expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica. Preservar a tradição reproduzindo melodias próprias de cada época festiva.  Produzir e realizar espetáculos.

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA – 1.º ANO

(a distribuir pelos 3 períodos)

Meses	Domínios/ Subdomínios	Metas de Aprendizagem	Operacionalização
<b>AO LONGO DO ANO</b>	<p><b>Expressão dramática</b></p> <p>Teatro - desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação</p> <p>Desenvolvimento da Criatividade</p> <p>Compreensão das artes no Contexto</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<p>Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes adequando o seu uso a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>Constrói/inventa histórias a partir de diferentes estímulos (jogos improvisações, imagens sequenciadas, outras histórias, músicas...)</p> <p>Cria, explora e apresenta personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Improvisa e cria pequenas cenas a partir de dados reais e em grupo, em processos espontâneos e preparados.</p> <p>Participa em práticas de jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhece o teatro como prática artística presencial.</p>	<p>Jogos de exploração da voz e do corpo.</p> <p>Jogos de exploração com materiais e objetos, produzir e realizar espetáculos (Festa de Natal, Festa de Final de Ano,...).</p> <p>Jogos dramáticos.</p> <p>Adquire domínio e habilidade na manipulação dos elementos correspondentes a cada modalidade de representação.</p> <p>Conseguir uma expressão criativa através das formas dramáticas representativas.</p> <p>Explora o uso de máscaras, fantoches e marionetes.</p> <p>Mima atitudes, gestos e ações.</p> <p>Utiliza o corpo na construção de instrumentos.</p> <p>Explora criativamente diferentes formas de dizer textos.</p> <p>Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples.</p> <p>Observa, escuta e aprecia o desempenho dos outros.</p>

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA– 1.º ANO

(a distribuir pelos 3 períodos)

Meses	Domínios/ Subdomínios	Metas de Aprendizagem	Operacionalização
<b>AO LONGO DO ANO</b>	<p>Comunicação Visual</p> <p>Modelagem, tecelagem, construções, desenho e pintura de expressão livre, recorte e colagem, dobragem, impressão</p> <p>Apropriação de linguagem elementar das artes</p> <p>Comunicação visual e elementos da forma</p>	<p>Refere, em diferentes modos expressivos de representação da figura humana, as características dos corpos representados, destacando alguns dos seus atributos (alto/baixo; gordo/magro; claro/escuro; contorno fino/contorno grosso).</p> <p>Nomeia as cores em narrativas visuais e algumas das suas características (claro/escuro; frias/quentes), integrando-as no tema ou na situação que a imagem representa ou parece representar.</p> <p>Identifica os diferentes tipos de linhas (abertas, fechadas, verticais, horizontais, curvas, retas, ziguezague), na natureza, nos objetos do quotidiano, nas diferentes manifestações artísticas.</p> <p>Enumera na natureza e no seu quotidiano as várias formas geométricas, identificando algumas das suas características (cheia,vazia, pesada, leve, fechada, aberta).</p> <p>Nomeia as diferentes texturas, (rugosa, lisa, áspera, dura., brilhante...) na natureza e em diferentes narrativas visuais.</p> <p>Experimenta as possibilidades expressivas dos materiais, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Exprime e justifica as suas opiniões sobre as diferentes formas visuais.</p> <p>Integra na observação das formas visuais, os conhecimentos aprendidos.</p>	<p>Manipular e experimentar com matérias diversas com formas e com cores.</p> <p>Exploração livre dos meios de expressão gráfica e plástica.</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, construções,colagem, desenho, dobragem, estampagem, pintura, modelagem,tecelagem.</p> <p>Identificar os elementos integrantes da expressão visual – linha, textura e cor.</p> <p>Conhecer e aplicar elementos visuais – linha, cor, textura, forma- e a sua relação com as imagens disponíveis no património artístico, cultural e natural.</p> <p>Reconhecer o seu corpo e explorar a representação da figura humana.</p> <p>Explorar a relação imagem-texto na construção de narrativas visuais.</p> <p>Interpretar narrativas visuais.</p> <p>Identificar e utilizar códigos visuais de sistemas visuais</p> <p>Reconhecer e experimentar representações bi e tridimensionais.</p> <p>Explorar a relação imagem texto na construção de narrativas visuais.</p> <p>Aplicar os conhecimentos em novas situações.</p> <p>Conceber objetos plásticos em funções de mensagens.</p> <p>Escolher instrumentos e técnicas com intenção expressiva.</p>

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE APOIO AO ESTUDO– 1.º ANO

(a distribuir pelos 3 períodos)

Unidade Temática	Operacionalização	Situações de aprendizagem
<b>APOIO AO ESTUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer formas de organização e estudo, observação e pesquisa.</li> <li>• Desenvolver o gosto pela organização pessoal.</li> <li>• Participar na organização de um projeto.</li> <li>• Ser capaz de selecionar e organizar informação.</li> <li>• Trabalhar bem em grupo.</li> <li>• Apresentar um trabalho explicando aos colegas o que aprendeu.</li> <li>• Fazer perguntas sobre o trabalho.</li> <li>• Responder às perguntas dos colegas.</li> <li>• Utilizar e interioriza as regras de utilização das TIC</li> <li>• Reforçar a atenção e concentração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observações</li> <li>• Jogos.</li> <li>• Trabalhos de grupo ou individuais.</li> <li>• Organização do caderno diário.</li> <li>• Dramatizações.</li> <li>• Pesquisas.</li> <li>• Debates</li> </ul>