



## PLANIFICAÇÃO TRIMESTRAL | 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

|             | Português |   |   |   |  |
|-------------|-----------|---|---|---|--|
|             | Domínio   | Subdomínios/Conteúdos Programáticos   |   |   |  |
|             |           | 1.º ano   | 2.º ano   | 3.º ano   | 4.º ano  |
|             |           |   |   |   |  |
| 1.º Período | Oralidade | <b>Compreensão do Oral</b><br>Entoação e ritmo<br>Instruções; indicações<br>Informação essencial e acessória<br>Tema e assunto<br>Reconto<br><b>Expressão Oral</b><br>Articulação, entoação<br>Vocabulário<br>Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos<br>Regras e papéis da interação oral | <b>Compreensão do Oral</b><br>Entoação e ritmo<br>Instruções, indicações<br>Informação essencial e acessória<br><b>Expressão Oral</b><br>Texto oral e texto escrito<br>Intencionalidade comunicativa<br>Regras e papéis da interação oral | <b>Compreensão do Oral</b><br>Vocabulário<br>Informação essencial e acessória<br>Ideia principal<br>Facto e opinião<br>Instruções, indicações<br>Intencionalidade comunicativa<br><b>Expressão Oral</b><br>Articulação, acento, entoação, pausa<br>Vocabulário<br>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo | <b>Compreensão do Oral</b><br>Informação essencial<br>Reconto oral<br>Recado<br>Informação implícita<br>Planificação de discurso<br>Ideia-chave<br>Convite |
|             |           |   |   |   |  |



|                   |   |  |   |  |  |
|-------------------|---|--|---|--|--|
|                   |   | Princípio de cortesia  |   | Relato, reconto, descrição<br>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução<br>Formas de tratamento<br>Regras e papéis da interação oral  |  |
| Leitura e Escrita | Leitura<br><br>Fonemas<br>Fronteira de palavra<br>Letra, sílaba, palavra, frase<br>Enriquecimento vocabular<br>Leitura em voz alta<br>Articulação e entoação<br>Tema e assunto<br>Expressão de ideias e sentimentos | Leitura<br><br>Leitura em voz alta<br>Texto e imagem<br><br>Escrita<br>Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita<br>Fronteira de palavra<br>Letra, palavra, frase, texto<br>Ordem alfabética<br>Direcionalidade da escrita<br>Maiúsculas e minúsculas<br>Listas de palavras, ordem alfabética, esquemas, quadros<br>Legenda<br>Vogais, consoantes<br>Vocabulário<br>Recados<br>Cartas | Leitura<br>Desenvolvimento da consciência fonológica<br>Leitura em voz alta<br>Instruções; indicações<br>Tipo, estrutura e componentes do texto.<br>Textos narrativos, informativos e descritivos<br>Poesia<br>Pesquisa e organização da informação:<br>Tema, tópico, assunto<br>Mapas de ideias<br>Palavras-chave<br>Enriquecimento vocabular<br>Esquemas<br>Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação) | Leitura<br>Desenvolvimento da consciência fonológica<br>Leitura em voz alta<br><br>Tipo, estrutura e componentes do texto.<br>Enriquecimento vocabular<br>Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)<br><br>Texto narrativo<br>Biografia<br>Folheto informativo<br>Texto dramático<br>Poesia<br>Texto descritivo<br>Texto de dicionário |  |



|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <p><b>Escrita</b></p> <p>Direcionalidade da escrita</p> <p>Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita</p> <p>Fonemas e grafemas</p> <p>Vogais e consoantes (p, t, l, d, m, v)</p> <p>Ditongos</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Transcrição de textos</p> <p>Legenda de imagens</p> <p>Ortografia</p> |  | <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> | <p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.</p> <p>Sinal de pontuação: dois pontos</p> <p>Ortografia: o ou u</p> <p>Retrato físico e psicológico</p> <p>Entrevista</p> <p>Convite</p> <p>Texto descritivo</p> <p>Texto de dicionário</p> <p>Ortografia: por que, porque, porquê</p> |
|--|--|---|--|---|---|



|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  |   |  |  | Caligrafia<br>Revisão de textos  |   |
|  | <b>(Iniciação à) Educação Literária</b> | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p> | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p> | <p>Leitura orientada</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Poesia</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Estrofe, verso e rima</p> |
|  | <b>Gramática</b>                        |  | <b>Conhecimento Explícito da Língua</b><br>Letra: maiúscula, minúscula,  | <b>Conhecimento Explícito da Língua</b><br>Sílabas tónica e sílabas átonas   | <b>Conhecimento Explícito da Língua</b><br>Monossílabo, dissílabo,  |



|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  |  | manuscrita, imprensa<br>Ordem alfabética: alfabeto<br>Singular, plural<br>Regularidades<br>Género: masculino, feminino<br>Família de palavras<br>Sinónimos, antónimos | Monossílabo, dissílabo,<br>trissílabo, polissílabo<br>Palavras agudas, graves,<br>esdrúxulas<br>Palavras variáveis de<br>invariáveis<br>Palavra, palavra simples,<br>palavra complexa<br>Radical, sufixo, prefixo<br>Derivação – prefixação,<br>sufixação<br>Família de palavras<br>Tipos de frase (declarativa,<br>interrogativa, exclamativa)<br>Valores semânticos da frase:<br>afirmativa, negativa<br>Sinónimos, antónimos | trissílabo e polissílabo<br>Palavras agudas, graves e<br>esdrúxulas<br>Conjugações verbais<br>Radical, sufixo e prefixo<br>Quantificador numeral<br>Advérbios de negação e<br>afirmação<br>Sinónimos e antónimos<br>Texto oral e texto escrito<br>Plural de nomes e adjetivos<br>Feminino de nomes e<br>adjetivos<br>Sujeito e predicado<br>Grau dos nomes:<br>aumentativo e diminutivo<br>Tempos verbais do modo<br>indicativo<br>Pronomes pessoais (forma<br>átona)<br>Palavras simples e<br>complexas<br>Adjetivos qualificativos e |
|--|--|--|---|---|--|



|                    |                  |  |  |  |   |
|--------------------|------------------|--|--|--|---|
|                    |                  |  |  |  | <p>numerais</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Palavras variáveis de invariáveis</p> <p>Radical, sufixo, prefixo</p> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Família de palavras</p> <p>Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa)</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> |
| <b>2.º Período</b> | <b>Oralidade</b> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Entoação e ritmo</p> <p>Vocabulário</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação,</p> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Entoação e ritmo</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento,</p> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Ideia-chave</p> <p>Aviso</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Regras e papéis de interação oral</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Pergunta</p> <p>Vocabulário</p>  |



|                          |   |   |  |   |  |
|--------------------------|---|---|--|---|--|
|                          |   | <p>ritmo, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Frases complexas</p> <p>Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Relato: sequencialização de ações</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Princípio de cortesia</p> |  | <p>entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> |  |
| <b>Leitura e Escrita</b> | <b>Leitura</b> <p>Fonemas e grafemas</p> <p>Texto</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Articulação e entoação</p> <p>Leitura de pequenos textos</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Expressão de ideias e</p> | <b>Leitura</b> <p>Leitura autónoma</p> <p>Texto e imagem</p> <p>Questões dos textos</p> <p>Tema central</p> <p>Sentido global</p><br><b>Escrita</b> <p>Textos sob propostas</p>   | <b>Leitura</b> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> | <b>Leitura</b> <p>Texto narrativo com descrição</p> <p>Aviso</p> <p>Texto narrativo: fábula</p> <p>Texto narrativo: lenda</p> <p>Texto informativo</p> <p>Texto narrativo: conto tradicional</p>  |  |



|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | <p>sentimentos</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita</p> <p>Sons e fonemas</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final e ponto de Interrogação</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Transcrição de textos</p> <p>Legenda de imagens</p> <p>Escrita de pequenos textos</p> <p>Ortografia</p> <p>Revisão da escrita</p> | <p>Descrições</p> <p>Mensagens curtas – email</p> <p>Cartazes</p> | <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos</p> | <p>Notícia</p> <p>Poesia</p> <p>Texto dramático</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Banda desenhada</p> <p>Texto descritivo</p> <p>Texto de enciclopédia</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</p> <p>Texto argumentativo</p> |
|--|--|---|---|---|---|





|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  |   |   |   | narrativos, informativos,<br>descritivos e dialogais.<br>Personagens e ação<br>Produção de textos diversos<br>(poesias, cartas, convites,<br>banda desenhada)<br>Fórmulas de abertura e<br>encerramento<br>Conectores discursivos<br>Caligrafia<br>Revisão de textos   | Texto descritivo<br>Personagens e ação<br>Ortografia: fui ou foi<br>Sinal de pontuação: vírgula<br>Ortografia: -se ou sse<br>Sinal de pontuação:<br>reticências<br>Sinal auxiliar de escrita:<br>parênteses curvos<br>Translineação<br>Revisão de textos |
|  | <b>(Iniciação à)<br/>Educação<br/>Literária</b> | Vocabulário relativo ao livro:<br>(autor, título, subtítulo, capa,<br>ilustração, ilustrador)<br>Informação essencial e<br>acessória<br>Tema e assunto<br>Reconto<br>Personagem, espaço, tempo,<br>ação<br>Expressão de ideias e<br>sentimentos<br>Regras e papéis da interação<br>oral | Vocabulário relativo ao livro:<br>(autor, título, subtítulo, capa,<br>ilustração, ilustrador)<br>Informação essencial e<br>acessória<br>Tema e assunto<br>Reconto<br>Personagem, espaço, tempo,<br>ação | Vocabulário relativo ao livro:<br>(autor, título, subtítulo, capa,<br>ilustração, ilustrador)<br>Informação essencial e<br>acessória<br>Tema e assunto<br>Reconto<br>Personagem, espaço, tempo,<br>ação<br>Expressão de ideias e<br>sentimentos<br>Regras e papéis da interação<br>oral<br>Rimas<br>Declamação | Leitura orientada<br>Vocabulário relativo ao livro:<br>(autor, título, subtítulo, capa,<br>ilustração, ilustrador)<br>Tema e assunto<br>Reconto<br>Texto oral e texto escrito<br>Poesia<br>Declamação<br>Expressão de ideias e<br>sentimentos            |



|                    |                  |   |  |   |  |
|--------------------|------------------|---|--|---|--|
|                    |                  | Rimas<br>Declamação<br>Articulação, entoação e ritmo  |  | Articulação, entoação e ritmo   |  |
|                    | <b>Gramática</b> | <b>Conhecimento Explícito da Língua</b><br><br>Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular<br><br>Singular e plural de nomes e adjetivos<br><br>Significado semelhante e significado oposto | <b>Conhecimento explícito da língua</b><br><br>Sinais de pontuação<br><br>Regras de pontuação<br><br>Área vocabular<br><br>Introdução, desenvolvimento e conclusão<br><br>Adjetivos<br><br>Acento gráfico: cedilha | <b>Conhecimento Explícito da Língua</b><br><br>Nomes próprios e nomes comuns<br><br>Flexão verbal: conjugação (1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup> ); pessoa (1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup> ) singular, plural; número (singular, plural)<br><br>Pronomes pessoais (forma tónica)<br><br>Quantificador numeral<br><br>Advérbios de negação e de afirmação<br><br>Flexão nominal e adjetival (em número e em género)<br><br>Masculinos e femininos de radical diferente<br><br>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa<br><br>Expansão e redução de frases | <b>Conhecimento Explícito da Língua</b><br><br>Graus dos adjetivos<br><br>Radical, prefixo e sufixo<br><br>Nomes coletivos<br><br>Pronomes possessivos<br><br>Formação de palavras por união de palavras<br><br>Expansão e redução de frases<br><br>Advérbios de quantidade e grau |
| <b>3.º Período</b> | <b>Oralidade</b> | <b>Compreensão do Oral</b><br><br>Entoação e ritmo<br><br>Vocabulário   | <b>Compreensão do Oral</b><br><br>Entoação e ritmo<br><br>Instruções, indicações<br><br>Informação essencial e acessória   | <b>Compreensão do Oral</b><br><br>Vocabulário<br><br>Informação essencial e acessória   | <b>Compreensão do Oral</b><br><br>Vocabulário<br><br>Informação essencial e acessória  |



|                          |  |   |   |   |   |
|--------------------------|--|---|---|---|---|
|                          |  | <p>Instruções; indicações</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p><br><p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação, ritmo, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Frases complexas</p> <p>Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Relato: sequencialização de ações</p> <p>Formas de tratamento e princípios de cortesia</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> | <p>Novos vocábulos</p> <p>Conhecimentos prévios</p><br><p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> | <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p><br><p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> | <p>Informação implícita</p> <p>Graus de formalidade</p> <p>Instruções, indicações</p> |
| <b>Leitura e Escrita</b> | <p><b>Leitura</b></p> <p>Fonemas</p> <p>Fronteira de palavra</p> <p>Letra, sílaba, palavra, frase,</p> | <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura autónoma</p> <p>Texto e imagem</p> <p>Questões dos textos</p>  | <p><b>Leitura</b></p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p>   | <p><b>Leitura</b></p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Tipo, estrutura e</p>   |   |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>texto</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Articulação e entoação</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Funções da leitura</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Leitura de pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Direccionalidade da escrita</p> <p>Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita</p> | <p>Tema central</p> <p>Sentido global</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Final de uma história</p> <p>Poemas</p> <p>Descrições de pessoas</p> <p>Textos expositivos e notícias</p> <p>Textos sob propostas</p> | <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares</p> | <p>componentes do texto.</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Poesia</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto informativo</p> <p>Carta</p> <p>Banda Desenhada</p> <p>Texto narrativo com diálogo</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> |
|--|--|--|---|---|



|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  |   | <p>Sons e fonemas</p> <p>Vogais e consoantes</p> <p>Ditongos</p> <p>Sinais de pontuação: ponto final e ponto de Interrogação</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Esquemas</p> <p>Transcrição de textos</p> <p>Legenda de imagens</p> <p>Escrita de pequenos textos</p> <p>Ortografia</p> <p>Revisão da escrita</p> |   | <p>de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais. Personagens e ação</p> <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p> | <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, avisos. banda desenhada, texto narrativo com diálogo,...)</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Resumo</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Palavras homófonas e homógrafas</p> <p>Ortografia: se não ou senão</p> <p>Ortografia: há ou à</p> |
|  | <b>(Iniciação à Educação Literária)</b> | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p>  | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> | <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p>  | <p>Leitura orientada</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p>  |



|  |                  |  |   |   |  |
|--|------------------|--|---|---|--|
|  |                  | <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p>        | <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Leitura em termos pessoais</p>  | <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p>  | <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Poesia</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Reconto</p>                                  |
|  | <b>Gramática</b> | <p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <p>Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular</p> <p>Singular e plural de nomes e adjetivos</p> <p>Significado semelhante e significado oposto</p> | <p><b>Conhecimento explícito da língua</b></p> <p>Sílaba</p> <p>Segmentação silábica</p> <p>Lista de verbos</p> <p>Diferentes significados para a mesma palavra</p> <p>Formas de tratamento e diferentes princípios de cortesia</p> | <p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>); pessoa (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Marcas do discurso direto</p> | <p><b>Conhecimento Explícito da Língua</b></p> <p>Modo imperativo</p> <p>Frase imperativa</p> <p>Discurso direto e discurso indireto</p> |



| 1.º<br>Pe<br>rí<br>o<br>do | Matemática          |   |  |   |  |
|----------------------------|---------------------|---|--|---|--|
|                            | Domínio             | Subdomínios/Conteúdos Programáticos   |  |   |  |
|                            |                     | 1.º ano   | 2.º ano  | 3.º ano   | 4.º ano  |
|                            |                     | Números naturais  | Números naturais   | Números naturais  | Números naturais   |
|                            | Números e Operações | <p>– Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos;</p> <p>– Contagens de até 5 objetos;</p> | <p>Relações numéricas</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p><b>Operações com números naturais</b></p> <p>Adição</p> | <p>Numerais ordinais até centésimo</p> <p>Números naturais até um milhão</p> <p>Contagens progressivas e regressivas com saltos fixos</p> <p>Numeração romana</p> <p><b>Representação decimal de números naturais</b></p> | <p>Números até ao milhão.</p> <p>Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão</p> <p>Calculadora.</p> <p>Números decimais.</p> |



|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>– O conjunto vazio e o número zero;</p> <p>– Números naturais até 5; contagens progressivas e regressivas.</p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p>– Ordem natural; os símbolos «&lt;» e «&gt;»; comparação e ordenação de números até cinco.</p> <p><b>Adição</b></p> <p>– Adições cuja soma seja inferior a 5 por cálculo mental e métodos informais;</p> <p>– Os símbolos «+» e «=»;</p> <p>– Decomposição de números até 5 em</p> | <p><b>Números naturais</b></p> <p>Relações numéricas</p> <p>Números pares e ímpares</p> <p><b>Regularidades</b></p> <p>Sequências</p> <p>Regularidades em sequências e em tabelas de números</p> <p>Sequências de números</p> <p><b>Operações com números naturais</b></p> <p>Adição</p> <p>Subtração</p> | <p>Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão</p> <p>Comparação de números até um milhão</p> <p>Arredondamentos</p> <p><b>Adição e subtração de números naturais</b></p> <p>Algoritmos da adição e da subtração envolvendo números até um milhão</p> <p>Problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar</p> <p><b>Multiplicação de números naturais</b></p> <p>Tabuadas do 7, 8 e 9</p> <p>Múltiplo de um número</p> <p>Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos</p> <p>Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão</p> | <p>Reta numérica.</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Múltiplos.</p> <p>Multiplicação.</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas.</p> |
|--|--|--|---|--|---|





|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <p>somas;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p>  |  | <p>Critério de reconhecimento dos múltiplos de 2, 5 e 10</p> <p>Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório</p> |   |
|  | <b>Geometria e Medida</b>                | <p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <p>– Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos;</p> <p>– Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos;</p> <p>– Figuras geometricamente iguais.</p> | <p><b>Orientação espacial</b></p> <p>Plantas</p> | <p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <p>Coordenadas em grelhas quadriculadas</p>  | <p>Sólidos geométricos.</p> <p>Círculo e circunferência.</p> <p>Simetria de reflexão.</p> |
|  |  |   |  |   |   |
|  | <b>Organização e Tratamento de dados</b> | <b>Representação de conjuntos</b>   | <b>Representação e interpretação de dados</b>    | <b>Representação e tratamento de dados</b>  | <b>Representação e tratamento de dados</b>  |
|  |  |   | Leitura e interpretação de                       | Diagramas de caule-e-folhas   | Tabela de frequências e   |



|                    |                            |   |   |   |   |
|--------------------|----------------------------|---|---|---|---|
|                    |                            | <p>– Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto;</p> <p>– Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos.</p> <p><b>Representação de dados</b></p> <p>– Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade.</p> | <p>informação apresentada em tabelas e gráficos</p> <p>Classificação de dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll</p> <p>Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas</p> | <p>Frequência absoluta</p> <p>Moda</p> <p>Mínimo, máximo e amplitude</p> <p>Problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude</p>  | <p>gráficos de barras.</p> <p>Organizar dados em diagramas</p>  |
| <b>2.º Período</b> | <b>Números e Operações</b> | <p><b>Números naturais</b></p> <p>– Contagens de até vinte objetos;</p> <p>- Números naturais até vinte; contagens progressivas e regressivas.</p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p>– Ordens decimais:</p>                                     | <p><b>Operações com números naturais</b></p> <p>Multiplicação</p> <p><b>Regularidades</b></p> <p>Sequências</p> <p><b>Operações com números naturais</b></p> <p>Multiplicação</p>                     | <p><b>Divisão inteira</b></p> <p>Divisão inteira por métodos informais</p> <p>Relação entre dividendo, divisor, quociente e resto</p> <p>Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10</p> <p>Divisor de um número, número divisível por outro; relação entre múltiplo e divisor</p> | <p>Equivalência entre <math>\times 0,1</math> e <math>:10</math>; <math>\times 0,01</math> e <math>: 100</math> / <math>\times 0,001</math> e <math>1000</math>.</p> <p>Multiplicar por <math>0,01</math> e <math>0,001</math>.</p> <p>Equivalência entre <math>:0,1</math> e <math>\times 10</math>; <math>: 0,01</math> e <math>\times 100</math>; <math>: 0,001</math> e <math>\times 1000</math>.</p> <p>Algoritmo da divisão (divisor com um algarismo).</p> |



|  |  |   |                |   |  |
|--|--|---|----------------|---|--|
|  |  | <p>unidades e dezenas;</p> <p>– Valor posicional dos algarismos;</p> <p>Ordem natural; os símbolos «&lt;» e «&gt;»; comparação e ordenação de números até vinte.</p> <p><b>Adição</b></p> <p>– Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição;</p> <p>– Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»;</p> <p>– Decomposição de números até 20 em somas;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p> | <p>Divisão</p> | <p>Problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento</p> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <p>Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários</p> <p>Representação de frações na reta numérica</p> <p>Frações equivalentes e noção de número racional</p> <p>Ordenação de números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, ou utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas</p> <p>Frações próprias</p> <p><b>Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações</b></p> <p>Adição e subtração na reta numérica por justaposição retilínea de segmentos de reta</p> | <p>Algoritmo da divisão: divisor com dois algarismos naturais e racionais não negativos</p> <p>Estimativas</p> <p>Frações</p> <p>Percentagens</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> |
|--|--|---|----------------|---|--|



|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p><b>Subtração</b></p> <p>– Subtrações envolvendo números naturais até 20 por métodos informais; Relação entre a subtração e a adição;</p> <p>– Subtrações de números até 20 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição;</p> <p>– O símbolo «–» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou</p> |  | <p>Produto de um número natural por um número racional representado por uma fração unitária</p> <p>Adição e subtração de números racionais representados por frações com o mesmo denominador</p> <p>Decomposição de um número racional na soma de um número natural com um número racional representável por uma fração própria</p> <p><b>Representação decimal de números racionais não negativos</b></p> <p>Frações decimais; representação na forma de dízimas finitas</p> <p>Redução de frações decimais ao mesmo denominador; adição de números racionais representados por frações decimais com denominadores até mil</p> <p>Algoritmos para a adição e para a subtração de números racionais representados por dízimas finitas</p> <p>Decomposição decimal de um número racional representado</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|



|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | completar.  |  | na forma de uma dízima finita   |   |
|  | <b>Organização e tratamento de dados</b> |   | <b>Representação e interpretação de dados</b><br><br>Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos   |   | Tabelas e gráficos.<br><br>Organização e tratamento de dados<br><br>Diagrama de caule-e-folhas e situações aleatórias   |
|  | <b>Geometria e Medida</b>                | <b>Figuras geométricas</b><br><br>– Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos;<br><br>– Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta;<br><br>– Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta;<br><br>– Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência, círculo;<br><br>– Sólidos: cubo, | <b>Figuras no plano e sólidos geométricos</b><br><br>Propriedades e classificação<br><br>Composição e decomposição de figuras<br><br>Linhas retas e curvas<br><br>Reflexão | <b>Medida Comprimento</b><br><br>Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões | Retas, semirretas e segmentos de reta.<br><br>Ângulos.<br><br>Régua, esquadro.<br><br>Posição relativa de duas retas no plano: retas paralelas e perpendiculares<br><br>Unidades de medida de com perímetro<br><br>Elementos dos polígonos<br><br>Perímetro de polígonos<br><br>Perímetro e diâmetro de uma base circular<br><br>Área de uma figura |



|                      |                        |   |   |   |   |
|----------------------|------------------------|---|---|---|---|
|                      |                        | paralelepípedo<br>retângulo, cilindro e<br>esfera.  |   |   | Raciocínio e resolução de<br>problemas. |
| 3.º<br>Pe<br>rí<br>o | Números e<br>Operações | <b>Números naturais</b><br><br>– Números naturais<br>até 100; contagens<br>progressivas e<br>regressivas.<br><br><b>Sistema de<br/>numeração decimal</b><br><br>– Ordens decimais:<br>unidades e dezenas; -<br>Valor posicional dos<br>algarismos;<br><br>– Ordem natural; os<br>símbolos «<» e «>»;<br>comparação e<br>ordenação de<br>números até 100.<br><b>Adição</b> | <b>Números racionais não<br/>negativos</b><br><br>Frações | <b>Números racionais não<br/>negativos</b><br><br>Fração como representação<br>de medida de comprimento e<br>de outras grandezas;<br>numerais fracionários<br><br><b>Representação decimal de<br/>números racionais não<br/>negativos</b><br><br>Frações decimais;<br>representação na forma de<br>dígitas finitas<br><br>Algoritmos para a adição e<br>para a subtração de números<br>racionais representados por<br>dígitas finitas<br><br>Decomposição decimal de um<br>número racional representado<br>na forma de uma dígitas finita | Revisões                                |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>– Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição;</p> <p>– Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»;</p> <p>– Decomposição de números até 100 em somas;</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</p> <p><b>Subtração</b></p> <p>– Subtrações envolvendo números naturais até 100 por métodos informais;</p> <p>– Relação entre a subtração e a adição;</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



|  |                           |  |   |   |  |
|--|---------------------------|--|---|---|--|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"><li>– Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição;</li><li>– O símbolo «–» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»;</li><li>– Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</li></ul> |   |   |  |
|  | <b>Geometria e Medida</b> | <b>Medida</b><br><br><b>Distâncias e comprimentos</b><br><br>– Unidade de comprimento e medidas de comprimentos expressas como números naturais.   | <b>Tempo</b><br>Unidades de tempo e medida do tempo<br><br><b>Dinheiro</b><br><br>Moedas, notas e contagem<br><br>Comparação e ordenação de | <b>Localização e orientação no espaço</b><br><br>Segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas<br><br>Direções perpendiculares e quartos de volta<br><br>Direções horizontais e verticais. | Unidades de volume<br><br>Unidades de medida de capacidade<br><br>Unidades de medida de massa<br><br>Reflexão deslizante |





|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>Áreas</b></p> <p>– Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes.</p> <p><b>Tempo</b></p> <p>– Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo;</p> <p>– Dias, semanas meses e anos;</p> <p>– Designação dos dias da semana e dos meses do ano.</p> <p><b>Dinheiro</b></p> <p>– Moedas e notas da área do Euro;</p> <p>– Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou</p> | <p>valores</p> <p>Estimação</p> <p><b>Comprimento e área</b></p> <p>Medida e unidade de medida</p> <p>Comparação e ordenação</p> <p>Medição</p> <p>Perímetro</p> <p>Estimação</p> <p><b>Massa e capacidade</b></p> <p>Medida e unidade de medida</p> <p>Comparação e ordenação</p> | <p><b>Figuras geométricas</b></p> <p>Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro</p> <p>Identificação de eixos de simetria em figuras planas</p> <p><b>Medida</b></p> <p><b>Área</b></p> <p>Medições de áreas em unidades quadradas</p> <p>Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira</p> <p><b>Massa</b></p> <p>Unidades de massa do sistema métrico; conversões</p> <p>Pesagens em unidades do sistema métrico</p> <p>Relação entre litro e quilograma</p> <p><b>Capacidade</b></p> <p>Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões</p> <p>Medições de capacidades em unidades do sistema métrico</p> | <p>Pavimentações</p> <p>Situações aleatórias</p> |
|--|--|--|--|--|



|  |  |                     |                          |   |                                      |
|--|--|---------------------|--------------------------|---|--------------------------------------|
|  | <b>Organização e tratamento de dados</b> | apenas em cêntimos. | Medição<br><br>Estimação | <b>Tempo</b><br><br>Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros<br><br>Conversões de medidas de tempo<br><br>Adição e subtração de medidas de tempo<br><br><b>Dinheiro</b><br><br>Adição e subtração de quantias de dinheiro<br><br><b>Problemas</b><br><br>Problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas |                                      |
|  | <b>Capacidades Transversais</b>          |                     |                          |   | Raciocínio e resolução de problemas. |



| 1.º<br>Período | Estudo do Meio                                       |                                     |  |  |  |
|----------------|--|-------------------------------------|--|--|--|
|                | Domínio  | Subdomínios/Conteúdos Programáticos |  |  |  |
|                |  | 1º ano                              | 2º ano   | 3º ano   | 4º ano   |
|                | <b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b> | O espaço da sua escola              | Os seus itinerários  | Os seus itinerários<br>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade<br>Deslocações dos seres vivos |  |
|                | <b>À descoberta dos outros e das instituições</b>    | A sua escola                        | O passado próximo familiar<br>A vida em sociedade<br>Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade | Os membros da sua família<br>O passado mais longínquo  | <b>Símbolos nacionais</b><br>Bandeira e hino nacional.<br><br><b>O passado do meio local</b><br><br>Passado de uma instituição local; fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição |



|  |                                 |   |  |                                    |   |
|--|---------------------------------|---|--|------------------------------------|---|
|  | <b>À descoberta de si mesmo</b> | A sua identificação<br>Os seus gostos e preferências<br>O seu corpo<br>A saúde do seu corpo<br>A segurança do seu corpo | O passado próximo familiar<br>O passado mais longínquo da criança<br>O seu corpo<br>A saúde do seu corpo | A sua naturalidade e nacionalidade | <b>O seu corpo</b><br><br>- Os ossos<br>- Os músculos<br>- A pele<br><br><b>A segurança do seu corpo</b><br>- Exposição ao sol;<br>primeiros socorros;<br>queimaduras solares,<br>fraturas e distensões;<br>prevenção de incêndios;<br>segurança antissísmicas. |
|--|---------------------------------|---|--|------------------------------------|---|



|  |  |                        |  |  |   |
|--|--|------------------------|--|--|---|
|  | <b>À Descoberta do Ambiente Natural</b>              |                        |  |  | <b>Aspetos físicos do meio</b><br><br>Fenómenos de condensação ; de solidificação; de precipitação.<br>Fenómenos de: evaporação; condensação; solidificação; precipitação.<br>Lençóis de água.<br>Nascentes e cursos de água. |
|  | <b>À descoberta dos outros e das instituições</b>    | A sua escola           |  | Costumes e tradições locais<br>Símbolos locais (bandeiras e brasões) |   |
|  | <b>À descoberta dos outros e das instituições</b>    |                        |  | O passado do meio local  |   |
|  | <b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b> | O espaço da sua escola |  | Meios de comunicação   |   |



|  |  |   |   |                          |   |
|--|--|---|---|--------------------------|---|
|  | <b>À descoberta dos materiais e objetos</b>          | Manusear objetos em situações concretas |   | Experiências de mecânica | <b>Manuseamento de objetos em situações concretas</b><br><br>Utilização e conservação de objetos;<br>Instruções e/ou normas de utilização<br><br><b>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</b><br><br>Materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades.<br>Fusão, solidificação, dilatação...<br>Experiências que envolvam mudanças de estado. |
|  | <b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b> |   |   | O comércio local         |   |
|  | <b>À descoberta dos materiais e objetos</b>          |   | Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente<br><br>Manusear objetos em situações concretas | Experiências de mecânica |   |



|                        |  |   |   |                                     |  |
|------------------------|--|---|---|-------------------------------------|--|
|                        | À descoberta dos outros e das instituições |   |   | Outras culturas da sua comunidade   |  |
| 2.º<br>Per<br>íod<br>o | À descoberta de si mesmo                   | O seu passado próximo<br>As suas perspetivas para o futuro próximo            | A segurança do seu corpo<br>As suas perspetivas para um futuro mais longínquo | O seu corpo                         |  |
|                        | À descoberta dos outros e das instituições | Os membros da sua família<br>Outras pessoas com quem mantém relações próximas | Institutos e serviços existentes na comunidade                                |                                     |  |
|                        | À descoberta de si mesmo                   |   |   | O seu corpo<br>A saúde do seu corpo |  |
|                        | À descoberta dos materiais e objetos       |   |   | Manusear objetos                    | <b>Experiências com água</b><br>- Vasos comunicantes<br>- Efeitos da temperatura sobre a água (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação) |



|  |   |  |                                  |                                      |  |
|--|---|--|----------------------------------|--------------------------------------|--|
|  | <b>À descoberta do ambiente natural</b>     |  | Os aspetos físicos do meio local | Os seres vivos do ambiente próximo   | <b>Os astros</b><br><br>Forma da Terra através de fotografias, ilustrações...<br>Sistema solar.<br>Aspetos da Lua nas diversas fases.<br><br><b>Aspetos físicos de Portugal</b><br><br>Rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado)<br>Localização no mapa de Portugal;<br>Elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro): |
|  | <b>A descoberta dos materiais e objetos</b> |  | Realizar experiências com o ar   | Experiências (reprodução de plantas) |  |





|  |   |  |                         |                             |  |
|--|---|--|-------------------------|-----------------------------|--|
|  | <b>À descoberta das inter-relações entre espaços.</b> | <p>A casa</p> <p>Os seus itinerários</p> <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência;</p> | Os meios de comunicação | Deslocações dos seres vivos | <p><b>O contacto entre a terra e o mar</b></p> <p>Continentes e os oceanos;<br/>Localização em mapas;<br/>Aspetos da costa<br/>O oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal.<br/>Ação do mar sobre a costa.<br/>Marés<br/>Sinalização da costa</p> <p><b>Portugal na Europa e no Mundo</b></p> <p>Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo.<br/>Localização no planisfério e no globo os países lusófonos e de emigração</p> <p><b>Os Aglomerados Populacionais</b></p> <p>Aldeias, vilas e cidades<br/>Cidades do seu distrito<br/>Capitais de distrito.</p> |
|--|---|--|-------------------------|-----------------------------|--|



|                |   |   |  |                              |  |
|----------------|---|---|--|------------------------------|--|
| 3.º<br>Período | <b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b> |   |  |                              | <b>O passado nacional</b><br>- Unidades de tempo: o século.<br>- Personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local<br>- Factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal.<br><br>- Factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado. |
|                | <b>À descoberta do ambiente natural</b>           | Os seres vivos do seu ambiente  | Os seres vivos do seu ambiente<br><br>Conhecer aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países<br><br>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente | Aspetos físicos do meu local |  |
|                | <b>À descoberta do ambiente natural</b>           | Os aspetos físicos do meio local<br><br>Identificar sons, cheiros e cores da natureza |  | Os astros                    |  |



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <b>À descoberta dos materiais e objetos</b>          | Realizar experiências com água<br><br>Realizar experiências com alguns materiais e objetos |  | Realizar experiências com a luz<br><br>Realizar experiências com ímanes | <b>Realizar experiências com a eletricidade:</b><br><br>Eletricidade por fricção<br>Circuitos elétricos<br>Condutores de corrente elétrica<br><br><b>A qualidade do ambiente</b><br><br><b>Realizar experiências com o ar</b><br>Combustão<br>Pressão atmosférica<br>Transmissão de sons |
|  | <b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b> |  |  | Localizar espaços em relação a um ponto de referência                   |  |



|  |   |                                 |  |  |  |
|--|---|---------------------------------|--|--|--|
|  | <b>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</b> |                                 |  | A agricultura do meio local<br>A criação do gado no meio local<br>A exploração florestal do meio local<br>A atividade piscatória no meio local<br>A exploração mineral no meio local<br>A indústria do meio local<br>O turismo no meio local<br>A construções do meio local<br>A construções de outras regiões ou países |  |
|  | <b>À descoberta dos materiais e objetos</b>                           | Realizar experiências com o som |  | Realizar experiências de mecânica  |  |