



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Rua José Marques Pinto, 4420-478 Valbom-GDM

Tel: 22 466 45 10 Fax: 22 466 45 11

ARTICULAÇÃO E SEQUENCIALIDADE CURRICULAR – Educação Pré-escolar / 1º ciclo do ensino básico

Português

Domínios	Educação pré-escolar	1º ciclo do ensino básico – 1º ano de escolaridade	
	Objetivos / Descritores de desempenho	Subdomínios / Conteúdos programáticos	Objetivos / Descritores de desempenho
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Brincar com a linguagem - Reconhecer: o seu nome/colegas - Compreender e seguir uma sequência de duas ou mais ordens - Recontar histórias seguindo uma sequência lógica - Responder a questões abertas começadas por <i>Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem?.....</i> - Utilizar frases coerentes - Aumentar o seu léxico - Saber utilizar palavras novas em contexto - Usar vocabulário adequado - Usar o <i>Onde? Quando? Porquê? Quem? O quê? Com quem?</i> na construção de frases. - Adquirir vocabulário específico - Apreender e utilizar palavras novas - Entender instruções complexas 	<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entoação e ritmo - Instruções; indicações - Informação essencial e acessória - Tema e assunto - Reconto <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação, entoação - Vocabulário - Intencionalidade comunicativa: 	<p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). - Assinalar palavras desconhecidas. - Cumprir instruções. - Referir o essencial de um pequeno texto ouvido. <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar de forma audível.

	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a linguagem para resolver problemas. - Descrever pessoas e ações - Saber escutar - Saber esperar pela sua vez - Articular corretamente as palavras - Aumentar o vocabulário - Expressar vontades e sentimentos 	<p>pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras e papéis da interação oral - Frases complexas - Relato: sequencialização de ações - Personagem, espaço, tempo, ação - Expressão de ideias e sentimentos - Princípio de cortesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Articular corretamente palavras. - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. - Construir frases com graus de complexidade crescente. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder adequadamente a perguntas. - Formular perguntas e pedidos. - Partilhar ideias e sentimentos. <p>Respeitar regras da interação discursiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. - Respeitar o princípio de cortesia.
Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir rimas - Distinguir letras de números - Ler globalmente palavras e títulos - Distinguir a escrita do desenho - Dividir palavras em sílabas - Explorar, utilizar, experimentar e descobrir a escrita. - Perceber a orientação da escrita - Perceber a orientação da leitura. - Identificar, conhecer e produzir algumas letras - Distinguir palavras de letras. - Escrever o seu nome e algumas palavras do ambiente 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas - Fronteira de palavra - Letra, sílaba, palavra, frase - Enriquecimento vocabular - Leitura em voz alta - Articulação e entoação - Tema e assunto 	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar pares mínimos. - Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal). - Contar o número de sílabas numa

	<p>conhecido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar palavras a partir de sílabas pronunciadas - Descobrir palavras com a mesma sonoridade no início e no fim - Isolar a e contar palavras em frases - Distinguir maiúsculas de minúsculas - Suprimir e acrescentar sílabas e palavras - Fazer grafismos - Fazer registos individuais e coletivos - Isolar e contar letras em palavras - Identificar e conhecer símbolos convencionais 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão de ideias e sentimentos - Tipos e formas de leitura - Funções da leitura - Leitura de pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Informação essencial e acessória - Personagem, espaço, tempo, ação 	<p>palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba. - Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”). - Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. - Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema. - Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. - Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” —> “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal. <p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada). - Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras derivadas de palavras. - Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. - Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto <p><i>Ler textos diversos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. <p><i>Apropriar-se de novos vocábulos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais,
--	--	--	--

			<p>jardim, cidade, campo).</p> <p>Organizar a informação de um texto lido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. - Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. - Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata). - Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto. <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente. - Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sublinhar no texto as frases não
--	--	--	--

		<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direcionalidade da escrita - Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita - Fonemas e grafemas - Vogais e consoantes - Ditongos - Sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. - Listas de palavras - Transcrição de textos - Legenda de imagens - Ortografia - Texto - Enriquecimento vocabular - Informação essencial e acessória - Tema e assunto - Expressão de ideias e sentimentos - Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita - Revisão da escrita - Listas de palavras 	<p>compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.</p> <p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos). - Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. - Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. - Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. - Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de $\frac{3}{4}$ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. - Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente. <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente a grande
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Ordem alfabética - Esquemas - Transcrição de textos - Legenda de imagens 	<p>maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. - Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado. - Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema. - Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente. <p>Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. <p>Transcrever e escrever textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos
--	--	---	--

			<p>e espaços entre as palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva. - Legendar imagens. - Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer a concordância de gênero com a forma verbal - Formar vários tipos de frases (interrogativa, afirmativa e negativa). - Encontrar antônimos - Encontrar sinônimos 	<ul style="list-style-type: none"> - Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular - Singular e plural de nomes e adjetivos - Significado semelhante e significado oposto 	<p>Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático –o ou –a). - Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar –s ao singular), incluindo os que terminam em –m e fazem o plural em –ns (<i>fim</i>, <i>bom</i>, etc.). <p>Compreender formas de organização do léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.
Iniciação à Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Saber manusear o livro - Saber utilizar o vocabulário relativo ao livro: (autor, título, capa, ilustração, ilustrador) - Saber a personagem principal, espaço e tempo da 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) - Informação essencial e acessória 	<p>Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição

	<p>história</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema da história - Reconto da história - Declamação de poesias com entoação - Gostar de ouvir histórias - Identificar personagens - Dizer trava-línguas e lengalengas - Criar histórias - Recriar histórias - Conhecer parte da vida e obra de alguns escritores 	<ul style="list-style-type: none"> - Tema e assunto - Reconto - Personagem, espaço, tempo, ação - Expressão de ideias e sentimentos - Regras e papéis da interação oral - Rimas - Declamação - Articulação, entoação e ritmo 	<p>popular.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. - Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. - Identificar, em textos, palavras que rimam. - Recontar uma história ouvida. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. - Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. <p>Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.
--	--	--	--

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO

- 1- Alice Vieira, “Corre, Corre, Cabacinha” in *O Menino da Lua e Corre, Corre, Cabacinha*
- 2- Alves Redol, *A Flor Vai Ver o Mar*
- 3- António Torrado, *O Coelho Branco* **OU** *Vamos Contar um Segredo e outra História*
- 4- Eugénio de Andrade, *Aquela Nuvem e outras* **(escolher 8 poemas)** **OU** Matilde Rosa Araújo, *O Livro da Tila* **(escolher 8 poemas)** **OU** *As Cançõezinhas da Tila* **(escolher 8 poemas)**
- 5- Luísa Ducla Soares (rec. e sel.), *Destrava Línguas* **(escolher 10 rimas)** **OU** *Mais Lengalengas* **(escolher 10 rimas)**
- 6- Maria Alberta Menéres, *Dez Dedos, Dez Segredos* **(escolher 5 contos)**
- 7- Beatrix Potter, *A História do Pedrito Coelho* **OU** Elizabeth Shaw, *A Ovelhinha Preta*